

PERU

Diputados aprobó la nacionalización de la banca

Página/11



JUEZ RAMOS PADILLA

"El Poder Judicial está organizado para la impunidad"

Página/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 14 de agosto de 1987

Año 1 - Nº 59 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,60

LOS 15 EN CAPILLA Y ALDERETE EN EL VATICANO

Página/3

La crisis que amenazaba la continuidad de los 15 parece haber sido superada. Cavalieri, uno de los dirigentes, aseguró que "no todo está perdido" y –a pesar de las presiones de Ubaldini, García y Miguel– el grupo solicitó una entrevista con Alfonsín para recomponer sus relaciones. Alderete decidió finalmente no adelantar su regreso al país para poder entrevistarse el 20 con el Papa.

Ministro Alderete: sus amigos aseguran que no renunciará.

FISCAL

A las seis de la tarde el fiscal sintió que, al menos, la batalla no estaba perdida del todo. Acomodó frente a su escritorio la presentación que haría en la Corte. Pasó la vista con rapidez y se detuvo en una frase: "El Presidente admitió ante las Cámaras que la ley no le gustaba, pero que era imperativo promulgarla; los legisladores reconocieron que votaban una ley con la que no estaban de acuerdo. Nadie dio el consentimiento para su aprobación". Miró la agenda: había anotado la fecha con doble subrayado: viernes 14, informe ante la Corte sobre obediencia debida. Acomodó una carpeta que desbordaba entre la pila de papeles: "Hospital Posadas. Centro clandestino de detención", indicaba la tapa. "La ley es nula" –dijo en voz alta como si alguien lo escuchara. Estaba solo. A las siete menos cuarto Ricardo Molinas salió de su oficina. Prendió la radio del auto camino a su casa y alcanzó a escuchar un boletín:

–Mañana viernes el fiscal Molinas se presentará ante la Corte. Pedirá que se declare inconstitucional la Ley de Obediencia Debida.

El fiscal aseguró la carpeta entre sus brazos y pensó que seguir peleando aún valía la pena.

16

Un escopetazo hasta el siglo XXIII, *por Enrique Medina*

3

Obispos criollos, *por James Neilson*

Petroquímica Bahía Blanca

PRIVATIZAN MEDIO POLO

Página/2



Manrique se ríe, aunque se apena

"Hay hechos políticos que causan gracia, aunque en realidad lo que provocan, en el fondo, es pena", dijo Francisco Manrique, candidato a diputado por la UCR metropolitana. Lo que provoca la hilaridad y la angustia del titular del Partido Federal, según señaló, es que Antonio Cafiero "hable del dólar y de la economía en general en tono de queja, cuando sería prudente recordarle que su prócer político fue quien desató esta inflación, y hasta llegó a decir un día públicamente, que el dólar no servía para nada".

Otro estudiante agredido

Un estudiante de la Universidad Nacional de La Pampa, miembro del Consejo Superior de esa casa y dirigente de Franja Morada (Corriente Nacional de Liberación), fue agredido, amordazado y amenazado –según denunció– por dos individuos que usurparon en la madrugada de anteayer, el local de esa agrupación estudiantil. Marcelo Arancio relató que los dos desconocidos –que cubrían sus caras con medias de nylon y no dieron a entender a qué sector político pertenecían– lo agredieron mientras descansaba en el mencionado local y lo amenazaron para que pusiera fin a su actividad política.

Roban padrones a la UCeDé

A las 21 del último miércoles, cinco sujetos sustrajeron 14 padrones de un comité de la Unión de Centro Democrático (UCeDé), de la ciudad de Lanús Oeste. En principio uno de los sujetos golpeó a la persona que lo atendió, sustrajo 4 padrones y salió a la carrera perseguido por el agredido. Esta situación fue aprovechada por las otras cuatro personas para robar otros 14 padrones y huir, mientras su compinche, ante la cercanía de su perseguidor, arrojó los padrones que portaba y logró escapar.

De la mano de los 15

"Ni siquiera un paquete laboral imperfecto y consolidador de la burocracia sindical dejó pasar la derecha empresarial que, preocupada por el rescate de algunos derechos que la dictadura le había despojado a los trabajadores, constituyó un 'lobby' que impidió el tratamiento de las leyes", afirmó el candidato a diputado por el FRAL, Néstor Vicente. Agregó que "de la mano de los 15 y ante la debilidad de la CGT, los trabajadores sometidos al tarifazo y al Plan Austral sufren una nueva demora".

Atentado contra esposa de un juez

El juez de instrucción Oscar Rawson Paz investiga dos intentos de secuestro que, días atrás, se cometieron contra la esposa del juez Jaime Far Suau, quien tiene a su cargo el caso de la profanación del cadáver del general Juan Domingo Perón. Según una versión judicial, otro magistrado había tomado la causa, inicialmente, y se detuvo a una persona (posteriormente liberada), pero la Cámara del Crimen dispuso que Rawson Paz continuara las actuaciones.

PRIVATIZACIONES

Las petroquímicas en venta

El gobierno dio a conocer ayer los decretos que disponen el traspaso al sector privado de las acciones que posee el Estado en siete empresas petroquímicas. El precio lo pondrá el Ministerio de Defensa.

El gobierno dio a conocer anoche cuatro decretos por los que dispone la venta al sector privado de las acciones que posee el Ministerio de Defensa sobre siete empresas satélites del Polo Petroquímico de Bahía Blanca. Las compañías privatizadas serán Atanor, Forja Argentina, Carboquímica Argentina, Polisur, Monómeros Vinílicos, Petropol e Inductor.

La medida había sido anunciada en reiteradas oportunidades, la más espectacular de las cuales fue el 20 de julio en el Centro Cultural San Martín, cuando se incluyó en el anticipo a Petroquímica Río Tercero. Sin embargo, las medidas difundidas en Casa de Gobierno no hicieron referencia a esta compañía.

Uno de los decretos –el 1312– fijó para dentro de 120 días el llamado a licitación de Forja Argentina, cuyo paquete accionario pertenece totalmente al Estado. En el mecanismo privatizador se prevé "la intervención de las bolsas y mercados de valores que correspondan".

El precio base para la venta será determinado por el Ministerio de Defensa al igual que en los restantes casos. Forja está ubicada en la provincia de Córdoba y produce ejes ferroviarios, ruedas y llantas para vagones, coches y locomotoras, además de grandes piezas para barcos.

El decreto 1311 señala que Fabricaciones Militares se desprenderá de las acciones que detenta por el 21 por ciento del capital de la empresa que posee plantas en Munro y Baradero (provincia de Buenos Aires) y Río Tercero (Córdoba). La compañía elabora diversos productos de las líneas química, plásticos y agroquímica.

En este caso el llamado prevé un plazo inicial de 30 días. Fabricaciones Militares también venderá –según se dispone en el decreto 1313– su participación en Carboquímica Argentina (42 por ciento), empresa que elabora brea, creosota y naftalina entre otros productos, en el complejo Ramallo, de San Nicolás.

El último de los decretos, el número 1314, indica que el Ministerio de Defensa llamará a licitación pública nacional e internacional para vender dentro de 60 días –en forma separada e independiente– las acciones de las cuatro petroquímicas restantes.

Ellas son: Polisur, cuyo capital ya pertenece en un 70 por ciento al grupo privado Zorroaquín; Monómeros Vinílicos, donde se procura la colocación del 30 por ciento de las acciones (el 31,5 por ciento de la empresa pertenece al grupo Richard, a través de Vinilclor); Petropol, compañía que controla en un 70 por ciento el holding Zorroaquín; e Induclor, manejada en la misma proporción que la anterior por el consorcio que encabeza el empresario Raimundo Richard.

Al anunciarse la privatización del grupo de petroquímicos se indicó que el gobierno designará bancos oficiales para que actúen como tasadores para fijar la base de las correspondientes licitaciones.

La desestatización en el área del Ministerio de Defensa se completará según lo anunciado, con las gestiones de la Fuerza Aérea para transformar sus organismos internos de producción y mantenimiento en sociedades anónimas con participación de empresas privadas y extranjeras.

Cuando se consultó sobre el estado de avance de estos planes, en los organismos oficiales se anticipó que próximamente habrá anuncios en tres áreas concretas: la producción y comercialización de ingenios aéreo lanzables; la producción de aviones y paracaídas, así como el mantenimiento mayor de aviones; y el desarrollo y fabricación de sistemas electrónicos.

CTERA al borde de la fractura

Mientras Trabajo desconoció a Arizcuren, sus opositores eligen hoy nueva conducción. Los paros siguen igual.

La crisis en el gremio docente se agravó súbitamente al conocerse una resolución del Ministerio de Trabajo desconociendo la conducción de Wenceslao Arizcuren en la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA). El dirigente, por su parte, deploró ayer la "intromisión del Ministerio de Trabajo", que no reconoció el congreso que lo reeligió en Santa Fe, hace un mes. Hizo extensivas sus críticas a la CGT, al expresar que ambos "mediante una actitud arbitraria y rupturista, traicionaron la unidad de los trabajadores en beneficio de los que tienden –dice– a la dispersión del gremio".

La disposición ministerial hizo lugar a un pedido de las organizaciones sindicales de Mendoza, Córdoba, San Juan, Neuquén, Formosa, Buenos Aires, Chubut y de la Unión Docentes Argentinos, hegemonizadas por las listas Celeste y Morada que nuclean a peronistas ortodoxos y renovadores y a radicales de la Junta Coordinadora Nacional, respectivamente.

Ayer, en rueda de prensa, Arizcuren anticipó que presentó ya un recurso de amparo ante un juez en lo contencioso administrativo "por la manifiesta pretensión de desconocer la legitimidad de las autoridades de CTERA".



Alejandro Kacero

Wenceslao Arizcuren, dirigente gremial de los maestros.

Una controvertida decisión del Ministerio de Trabajo.

El dirigente rionegrino fustigó además a Saúl Ubaldini, de quien recordó que le habia garantizado neutralidad en la disputa pero "permite a la Celeste que continúe sesionando (hoy) en el Salón Felipe Vallese de la CGT". Arizcuren dijo que "evidentemente los intereses partidarios pueden más, lo cual se agrava con el sectarismo del Ministerio de Trabajo, manejado por los 15". Pese al traspié, ratificó que mañana su sector realizará un confederal y resolverá un plan de lucha.

En tanto, los dirigentes de las listas Celeste y Morada reanudarán hoy sus deliberaciones en el local cegetista de la calle Azopardo y seguramente elegirán una nueva conducción. El candidato a encabezarla es el mendocino y peronista renovador Marcos Garcetti.

En este contexto de grave crisis orgánica, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) –que realiza un paro en varias universidades del país desde hace dos semanas– criticó los aumentos salariales conocidos el martes. Juan Flo, secretario de prensa de la entidad, reveló que en virtud del mecanismo aplicado apenas un 5 por ciento de los docentes universitarios percibirá mejoras del 30 por ciento, mientras que los porcentajes de las demás categorías serán sensiblemente menores.

A su vez, la Unión Docentes Argentinos (UDA) consideró "un engaño" los incrementos previstos para los maestros primarios y profesores de enseñanza media, al tiempo que ratificó la realización de un paro de 96 horas a partir del martes próximo. Domingo Solimano, titular del sector, hizo sus declaraciones al cabo de una clase pública realizada en la tarde de ayer frente al Congreso. También la Asociación del Magisterio de la Enseñanza Técnica (AMET) rechazó los índices para el sector y reiteró la realización de la huelga la semana venidera. Pese al virtual receso de CTERA por la crisis interna, los gremios que la componen siguen, de todos modos, realizando sus respectivos planes de lucha aunque por ahora sin centralización.

Los decretos de aguinaldo y reajuste se hicieron realidad

El Poder Ejecutivo puso anoche fin a una larga espera y dio a conocer los decretos por los cuales se dispone que los 50 australes de anticipo que fueron descontados del aguinaldo correspondiente al primer semestre del año, sean devueltos a los trabajadores públicos y privados en cinco cuotas iguales de 10 australes. La primera de ellas se abonará con los sueldos del mes de agosto. Por otra parte, se otorgó un reajuste salarial –retroactivo a marzo– para los empleados estatales, que será del 4,6 por ciento, según lo interpretado por *Página/12*, tomando en cuenta las pautas señaladas en el decreto oficial correspondiente.

Por medio de los decretos 1308 y 1309, el Ejecutivo otorgó el carácter de "gratificación extraordinaria no remunerativa" a la primera cuota (anticipo) de 50 australes que luego se descontó al concretarse el pago, a fin de junio, del sueldo anual complementario. El primer decreto incluye al personal del Estado no comprendido en convenciones colectivas de trabajo y el segundo, al privado y público contemplado en los acuerdos convencionales.

Paralelamente, por el decreto 1310, el presidente Raúl Alfonsín determinó el ajuste automático, con efectos al 1º de marzo de 1987, de los salarios correspondientes a los trabajadores del sector público.

Sobre la base de las pautas citadas, este diario sumó por un lado el 7,6 por ciento y el 6,5 de incremento que registró el índice de precios al consumidor en los meses de enero y febrero, y por otro, el 5,6 por ciento y el 6,8 por ciento, que fueron los porcentajes de aumento de los precios mayoristas no agropecuarios. La primera suma dio 14,5 por ciento y la segunda 12,7 por ciento. El promedio de ambos es el 13,6 por ciento. Si a esa cifra se resta el 9 por ciento señalado en el decreto oficial, surge el 4,6 por ciento.

La dureza de los metalúrgicos

Las seccionales del interior del país de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) se pronunciaron por el cumplimiento de medidas de fuerza "para contrarrestar las presiones que vienen ejerciendo los empresarios contra el tratamiento de las leyes laborales", informó el dirigente Hugo Curto.

También el bonaerense Luis Guerrero, en un comunicado emitido al término de una reunión de delegados metalúrgicos de la provincia, señaló que "la conducción económica sigue los dictados de las centrales financieras mundiales y lleva como compañeros de ruta a un gran sector del empresariado argentino". Guerrero no ahorró epítetos: "Es una siniestra coalición de los sectores reaccionarios que está boicoteando a la luz del día el legítimo anhelo de los trabajadores de reemplazar las leyes de la dictadura, dice el comunicado.

Alderete no renunciará y los 15 seguirán en el gobierno

El ministro conservará su puesto pese a la postergación de las leyes laborales en el Senado y a la presión de un sector para que renuncie.

Una jornada que transcurrió cargada de rumores agoreros sobre la estabilidad que le pudiera caber en el futuro al ministro de Trabajo y a sus operadores, finalmente terminó sin grandes cambios. La inmediata respuesta del grupo de los 15 a la postergación del tratamiento de las leyes laborales hasta después del 6 de setiembre, será solicitar una urgente audiencia al presidente Raúl Alfonsín para hablar de la recomposición del pacto original con dicho sector y por otra parte, la ratificación de la confianza a Carlos Alderete. En conclusión, no hay renuncia ni abandono masivo de la cartera, mientras que la CGT reiteró su protesta verbal sin que haya ningún tipo de confrontación por el momento.

En la interna que se vive en Trabajo, no estaba muy claro el camino a seguir para responder al portazo ocurrido en el Senado. En un momento del debate que desde la mañana de ayer comenzó a celebrarse en el segundo piso de la cartera laboral, algunos integrantes de los 15 plantearon que "la única salida digna era irse cuanto antes". Puede decirse que detrás de estas posiciones se alineaban en un principio los hombres de Luz y Fuerza que intentan a toda costa preservar la imagen de Alderete y del propio gremio.

En el otro ángulo estaban los que reivindicaban quedarse a toda costa, "ya que detrás de esta derrota circunstancial siempre pueden surgir posibilidades de recomposición del diálogo". Armando Cavalieri y Diego Ibáñez, adalides de este último grupo, se esforzaron en calmar a los más exaltados y finalmente, la terapia dio resultado.

Ya al mediodía, la idea de ratificar la permanencia en Trabajo comenzó a ganar voluntades. Poco antes se había desmentido el regreso anticipado de Alderete (finalmente llegará el 20, ya que el 19 será recibido por el papa Juan Pablo II) y otras versiones más insidiosas que hablaban de Cavalieri reemplazándolo en el cargo o hasta del mismo Jorge Gándara asumiendo la cartera de Trabajo en las próximas horas.

Cavalieri salió a reivindicar la "reflexión" y descartar que "todo esté perdido". Jorge Triaca afirmó que los 15 no son tan "mezquinos" como para que el no tratamiento de las leyes quiebre los acuerdos con el gobierno . Por último, se oyeron las voces del mecánico Raúl Amín y del textil Délfor Giménez que confirmaban que el ministro Alderete "no se va a ir de su cargo" y a la vez deslindaban su responsabilidad en lo que ocurrió en el Senado.

En otras palabras, los 15 salían a "bancar" a Alderete despues de comunicarse telefónicamente con un alto funcionario del gobierno radical (al parecer, Enrique Nosiglia) y decidir a la vez, pedir un encuentro con el presidente Alfonsín para poner los problemas sobre la mesa.

En el frente empresario, el titular de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente, rechazaba enfáticamente que la postergación del debate de las leyes haya sido "un round ganado por nosotros" y advertía en tono más conciliador que días atrás que "aquí no hay ganadores ni perdedores".

Mientras esto ocurría en Trabajo, una particular reunión cumbre se realizaba (entre las 11 y las 14) en la sede de la CGT. Lorenzo Miguel, Saúl Ubaldini, Roberto García, Hugo Curto, Rubén Pereyra, Alejo Farías, Guerino Andreoni y José Pedraza, debatieron intensamente sobre la conflictiva situación que afecta al ámbito gremial. Trascendidos posteriores, describieron a Miguel como medianamente convencido de que la situación de Alderete "no era muy sostenible" y al taxista García mucho más inflexible: "Esto que sucede ahora ya lo habíamos anunciado cuando entre cuatro paredes se formalizó el acuerdo con Alderete. Ahora lloran porque la jugada les salió mal".

Otro de los temas tratados fue la anunciada solicitada de todos los sectores gremiales en apoyo a Antonio Cafiero. Para Curto este texto tiene que ser aprobado con urgencia, mientras que los 25 estiman que, tal cual están las cosas, una declaración conjunta con la firma de algunos dirigentes cuestionados podría restar en vez de sumar votos. Ayer, Roberto Digón confirmó también que los 25 darán a conocer una solicitada definiendo a la postergación de las leyes como una "nueva claudicación del gobierno ante los sectores del privilegio".



CGT en estado de sesión permanente

La Confederación General del Trabajo se declaró anoche en estado de sesión permanente, al tiempo que responsabilizó al gobierno por la postergación del tratamiento de las leyes laborales, dispuesta anteayer por la Cámara de Senadores.

La decisión fue tomada por el consejo directivo de la central obrera, tras una reunión realizada en la sede de Azopardo 802, y al término de la cual el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, leyó a la prensa el documento elaborado por la conducción cegetista.

La declaración señala: "Acá hay un solo responsable y es el gobierno nacional, que no ha vacilado en exacerbar antagonismos destructivos. Mientras habla de concertación, impide el normal funcionamiento de los mecanismos constitucionales idóneos, como las convenciones colectivas de trabajo".

"Con paritarias libres se debe buscar razonablemente el equilibrio, que es indispensable a la sociedad para salir de la crisis que la política económica del Gobierno ahonda día a día", sostiene el documento firmado por Ubaldini.

La crítica declaración de la CGT, que se suma a otras elaboradas desde la semana última, denuncia que "esta política de sumisión a los intereses transnacionales, y de insensibilidad social absoluta, provoca legítimas reacciones en los trabajadores, llevándolos a protestas en defensa de salarios justos y de condiciones dignas de trabajo".

Afirma el escrito de la central obrera que "el sabotaje a la legislación proyectada y el abandono de los compromisos contraídos en el más alto nivel político, no tiene otro objetivo que prolongar el sacrificio del pueblo en aras de directivas impuestas por el Fondo Monetario Internacional (FMI)".

Postergación con mucha culpa

Radicales, peronistas y los senadores de los partidos provinciales intercambiaron ayer acusaciones por la postergación del debate sobre leyes laborales. Nadie quiere asumir la culpa y todos señalan al de al lado.

La postergación sin fecha fija del tratamiento en el Senado de las leyes laborales motivó una polémica entre legisladores del peronismo y del radicalismo, que intercambiaron acusaciones, imputándose mutuamente la responsabilidad de haber provocado esta indefinida situación.

El titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, afirmó que fueron "senadores justicialistas los que dijeron que se traten después del 6 de setiembre". El senador peronista Oraldo Britos respondió que esto es "una consecuencia de la política radical en materia laboral, que en estos cuatro años no votó ninguna ley para los trabajadores y el Poder Ejecutivo vetó 27 leyes que favorecían a ese sector".

Pugliese fundamentó su imputación al peronismo recordando que ese partido "tiene mayoría" en la Cámara alta. Precisó que 21 senadores son justicialistas, "más los cuatro compañeros" del Movimiento Popular Neuquino y del bloquismo, aludiendo así, con ironía, a una expresión utilizada por el senador Britos. Este último, paralelamente, consideró que los radicales "no hicieron más que ceder a la presión de la Unión Industrial Argentina y de las entidades empresarias", refiriéndose a las objeciones formuladas por esos sectores a las leyes aprobadas en la Cámara baja.

El senador radical Luis Brasesco aportó lo suyo al señalar que fue su colega Humberto Martiarena, titular del bloque mayoritario del justicialismo –fraccionado en ocho líneas internas en la Cámara alta– quien "primero propició la postergación, diciendo al finalizar la reunión con los empresarios que su bloque se debía reunir para considerar los reclamos de modificaciones" a la ley sindical, en materia de medidas de acción directa y estabilidad de los delegados.

El peronista Eduardo Menem admitió, al menos parcialmente, lo expresado por Brasesco, al afirmar que "ha sido prudente diferirlo sin fijar fecha para su tratamiento" dado que el debate inmediato de las leyes en la sesión del miércoles "podría haber causado alguna norma no del todo correcta, que tuviera problemas de aplicación".

De haberse llegado a una votación, el peronismo habría impuesto su posición en contra de las modificaciones, con el aval de 18 votos propios (estaban ausentes los senadores Vicente Saadi, Juan Carlos Romero y Deolindo Bittel), los dos del bloquismo y los dos de los neuquinos, sumando en total 22. Los radicales, por su parte, sólo habrían reunido 18 propios y otros dos de los autonomistas correntinos. El neuquino Elías Sapag hizo de mediador entre los dos bloques, que aprobaron la suspensión hasta lograr "una ley clara y definida armonizando los intereses de los trabajadores y del empresariado, del trabajo y del capital". Todo indica que, hasta mediados de setiembre, cuando menos, no hay tratamiento en el Senado. Ayer, sólo ocho senadores se hicieron presentes en el Congreso. En menos de cuatro horas, un total de 24 había viajado a sus provincias, para proseguir la campaña electoral.

Opinión

Por James Neilson

Obispos criollos

A los obispos no les agrada la democracia. Para ellos, es caldo de cultivo de todos los males imaginables. Desde diciembre de 1983 están bombardeando a la opinión pública con una serie de "documentos", cada uno más estridente e histérico que el anterior, en que condenan el rumbo emprendido por el país e insinúan que el Gran Satanás, el máximo responsable de convertirlo en sucesor de Sodoma y Gomorra, es el gobierno radical.

La semana pasada estos obispos produjeron una nueva jeremiada. No sólo despotricaron contra la Ley de Divorcio, que según su juicio archiconocido ha "herido" la familia, y manifestaron su horror ante el avance de la pornografía, sino también acusaron al gobierno de rehusar "permitir el resurgimiento económico". Pero el plato fuerte del humeante menú episcopal consistió en una diatriba contra la "modernización", piedra fundamental de la estrategia del presidente Raúl Alfonsín.

De acuerdo con los eclesiásticos, existe una suerte de conspiración contra "el estilo de vida criollo", contra su "identidad", es decir, el "ser nacional". Al parecer, grupos siniestros están empeñados en contagiarlo del virus del materialismo, enfermedad jamás conocida en estas comarcas, y no cabe duda de que cuentan con la aprobación del oficialismo.

¿Qué quieren los obispos? En primer término, quieren la censura para terminar con la pornografía. En segundo, les gustaría que el gobierno abrogara la Ley de Divorcio, haciendo caso omiso de la voluntad mayoritaria y la opinión del Congreso. En tercero, les encantaría una campaña ultranacionalista destinada a rechazar las malignas ideas foráneas o, mejor dicho, heréticas. En otras palabras, añoran el retorno de un régimen autoritario dispuesto a librar batalla contra el mundo moderno en defensa de su propia versión de lo criollo. Salvo algunas excepciones honorables, los obispos argentinos nunca protestaron con vehemencia contra las violaciones a los derechos humanos. Los "documentos" redactados durante el "proceso" eran dechados de cortesía respetuosa que contrastaban espectacularmente con las furibundas misivas dirigidas a los radicales.

¿Dónde existe otro episcopado igual? En los demás países latinoamericanos el clero suele ser solidario con las víctimas de la represión militar. En España e Italia se ha conciliado con la modernidad. Para encontrar uno similar tendríamos que trasladarnos a Irán. Allá, los equivalentes de los obispos argentinos están en el poder; sus apasionados sermones copan los medios de comunicación; los pecadores reciben el castigo condigno. Allá luchan denodadamente en favor del ser nacional contra lo moderno y, por definición, foráneo. Sí, los obispos se sentirían muy cómodos al lado del ayatola Jomeini, mucho más cómodos, por cierto, que en Roma o, huelga decirlo, en la Argentina.

Opinión

Por Alicia Oliveira

Yerbas

El decreto de aniquilamiento de Isabel Martínez que mencionó ayer Horacio Verbitsky se dictó en enero de 1975 y se refería en forma exclusiva a Tucumán. Italo Luder lo amplió a todo el territorio nacional, otorgó facultades extraordinarias a las Fuerzas Armadas en la represión, y colocó bajo su control operacional las unidades carcelarias del Servicio Penitenciario Federal.

A partir de entonces se aplicaron reglamentos de máxima seguridad que sometieron a los detenidos a condiciones inhumanas de vida. El contenido de esa normativa legal, refrendada entre otros ministros por el renovador y abogado Carlos Ruckauf, era grave. Pero mucho más porque su creador fue uno de los más conocidos constituyentes de 1949. En dicha Constitución (de la que él se enorgullece y yo también porque aunque no la redacté sí la internalicé) se establecía que las cárceles debían *resocializar* a los alojados en ellas. Avanzó así sobre el contenido de *seguridad* que establecía la norma de 1853. Este criterio se encuentra hoy plasmado en el Pacto de San José de Costa Rica que, yerba más o menos, integra nuestro sistema jurídico.

El maltrato carcelario consecuencia de ese decreto originó pocos días antes del golpe un recurso de amparo de algunas detenidas. Diligencias judiciales corroboraron la denuncia. El destino del amparo sólo Dios lo conoce, por aquello tan en boga de que Dios es policía.

No se llevan mejor con las garantías constitucionales algunos funcionarios ascendidos por el gobierno radical. El 4 de marzo de 1976 un estudiante detenido a disposición del Ejecutivo presentó un hábeas corpus ante el juzgado federal Nº 2 Secretaría Nº 6. El procurador fiscal dictaminó en favor de su pedido y el 12 de marzo el juez le hizo lugar. Pero como la obediencia debida no es exclusiva del Código de Justicia Militar, el fiscal apeló la sentencia alegando cumplir órdenes del Ministerio de Justicia ya que el Poder Ejecutivo "no cumpliría con la resolución judicial" (sic). El joven estudiante recuperó su libertad, ya no tan joven, a fines del año 1981.

Existen otras yerbas, algunas ligadas al artículo 14 bis de la Constitución Nacional. Nadie olvida que a partir del 24 de marzo de 1976 se prohibió la actividad gremial y la Constitución quedó archivada según me contaron en un museo arqueológico frente a la Plaza Lavalle. Por razones que ignoro, algunos abogados lo denominan el Palacio de Caifás.

Así, los empleados judiciales con actividad gremial –considerada ilícita por el Proceso, pero no por la arqueología jurídica– fueron declarados prescindibles, forma elegante de designar al despido en la Administración Pública. En estas historias siempre hay quienes se adelantan a los demás y sientan jurisprudencia. Tal honor le cupo al entonces presidente de la Cámara Civil, doctor César Augusto Belluscio. Como el gobierno radical estaba empeñado en modernizar el Estado lo designó en la Corte Suprema de Justicia. Tal vez para asegurar que no se imponga, nuevamente, la arqueología jurídica.

CAFIERO–CASELLA

Debate que ya tiene forma

Será por Canal 9, durará 90 minutos, lo pagarán –a medias– la UCR y el PJ, no pasarán propaganda partidaria en las tandas, y en cuanto al conductor, puede ser Mónica Gutiérrez o Antonio Carrizo.

"O los senadores justicialistas bonaerenses disienten con Cafiero o Cafiero no conoce la realidad de la provincia," destacó el titular bonaerense de la UCR, Leopoldo Moreau, anticipando, en cierta forma, el tono del debate entre los candidatos radical y peronista.

Moreau se refirió a la propuesta de Antonio Cafiero de reformar la Constitución provincial, cuando los legisladores provinciales del peronismo se opusieron al proyecto en 1984.

Entre tanto, los delegados de ambos partidos acordaron realizar la polémica para un día entre el 26 y el 28 de agosto próximos. Los negociadores también acordaron que el debate se realice por el Canal 9 y que la discusión tenga 90 minutos de polémica neta. El pago del espacio se hará con la publicidad de campaña de ambas fuerzas y convinieron, además, que no haya propaganda a favor de nadie una hora antes ni otra después. Tampoco podrá reproducirse la discusión total o parcialmente, pero es probable que también vaya en directo por radio.

Los delegados no pudieron acordar los nombres de los moderadores. El peronismo propuso un hombre de la cultura (Antonio Carrizo) y dos periodistas. El radicalismo, en cambio, quiere dos profesionales de la comunicación, uno por cada partido. El nombre de la UCR es una mujer (Mónica Gutiérrez). La próxima reunión será en la sede del justicialismo.

En las casi tres horas y media que duró la discusión entre los negociadores, el 60 por ciento del tiempo se usó para hablar sobre la modalidad del debate. El justicialismo sugirió la idea de hacer una discusión abierta, sin temas, y donde los candidatos pudieran dialogar entre sí, sin intervención de moderadores. Pero los delegados radicales pararon la ofensiva y consiguieron exactamente lo contrario: será una discusión por temas, y el único bloque con tema libre todavía se estudia si irá al principio o al final.

En el mismo momento en que los negociadores radicales discutían con los peronistas, el candidato Juan Manuel Casella recibía el apoyo electoral de importantes empresarios argentinos, varios de ellos nucleados en la Unión Industrial Argentina.

Moreau afirmó, a su vez, que el programa justicialista para la provincia, presentado por Antonio Cafiero no tiene en cuenta la realidad. Moreau sostuvo que Cafiero no conoce lo que hacen los integrantes de su propio partido, que se opusieron a la reforma de la Constitución provincial, próxima a ingresar en el Parlamento bonaerense para su discusión.

Moreau desmintió que el número de viviendas construidas durante la democracia alcance a 6000 unidades, y precisó que entre viviendas terminadas y en ejecución el gobierno de Armendáriz levantó 87.935 unidades. También negó la afirmación peronista de que en la provincia hay 125.000 niños con turno reducido de escolaridad. Dijo que el número exacto de chicos con turno reducido asciende a 79.000 y recordó que el presupuesto educativo de la provincia es del 28 por ciento, "el más alto del país".

Mientras el radicalismo bonaerense centraliza la estrategia electoral en la provincia, el candidato del justicialismo, Antonio Cafiero, nacionalizó el mensaje propagandístico. En una entrevista que se conoció ayer en un semanario de actualidad, el postulante peronista afirmó que "el presidente Raúl Alfonsín está padeciendo una crisis de desgaste político y personal, que yo confío en que no sea grave".

PARA JUBILADOS, MUJERES Y JOVENES

Hoy, nuevo plan radical, hoy



Miguel Martelotti

Diputado Jesús Rodríguez y dirigente Enrique Nosigilia. Del brazo.
Uno será orador esta noche. El otro ha puesto en marcha un nuevo plan.

Con el acto que hoy, a las 20, realizará en el ministadio de Ferro Carril Oeste, y que ha de contar con el diputado Jesús Rodríguez como orador principal, el radicalismo metropolitano pondrá en marcha un nuevo plan para la campaña electoral. Este novedoso estilo incluirá, entre otras características especiales, el envío de cartas personales a jubilados, mujeres y jóvenes.

Esas cartas, entregadas en mano, contendrán mensajes específicos para cada uno de esos tres sectores, que representan numerosos votos y que incluyen a una gran cantidad de indecisos. El nuevo proyecto de campaña proselitista fue diseñado por la mesa directiva de la UCR metropolitana, que preside Enrique Nosiglia. Justamente, el organismo ejecutivo también decidió publicar, para su circulación interna, el discurso pronunciado por Nosiglia al asumir como presidente del Comité Capital.

La que no será publicada es la autocrítica que, en una reciente reunión con la nueva mesa directiva, que él encabeza, Nosiglia efectuó respecto de su anterior gestión como secretario general del partido. En ese mismo encuentro, el líder de la Coordinadora porteña exhortó a la militancia a revitalizar el trabajo en el sector sindical, y pidió que "esta tarea sea una responsabilidad de toda la conducción partidaria".

Nosiglia no hablará en el acto de hoy a la noche. En el palco estarán, además de Jesús Rodríguez –el orador principal–, los candidatos a diputado Simón Lázara, y a concejales metropolitanos, Horacio Calzón Flores y Roberto Vázquez. Quizá, como muestra de este nuevo estilo proselitista, en este acto no se pasarán videos ni habrá música, sólo se escuchará, además de la participación que tengan los candidatos, la voz del locutor de Radio Nacional, Leonardo Bousquet, quien actuará como presentador.

También en la UCR local se constituyó la convención metropolitana, presidida por el diputado Enrique Vanossi, y que está trabajando intensamente en la redacción de una nueva plataforma electoral con vistas a las elecciones del 6 de setiembre. Esta plataforma será aprobada en un plenario general de convencionales, elegidos en los últimos comicios internos.

A la vez, quedó formado el comité electoral, integrado por los 28 presidentes de parroquias: sesionará en forma permanente hasta el día de los comicios. Este organismo está actualmente dedicado a la preparación del acto de cierre de campaña, que se realizará el 2 de setiembre, en la Plaza de Mayo, un día antes del acto del peronismo bonaerense.

"Un voto que no sea el mal menor"

Con un acto realizado en el cine Ocean de la ciudad de Morón, ayer, a las 20, el Partido Intransigente de la provincia de Buenos Aires dio comienzo a su campaña electoral. Fueron los oradores el diputado nacional Oscar Alende; el candidato a gobernador, Mariano Lorences, y el primer candidato a diputado nacional, Oscar Valdovinos.

Desde un escenario colmado de banderas partidarias, Alende criticó ácidamente la política económica del Gobierno, y convocó a "votar una propuesta de cambio social, de cambio estructural". Exhortó, también, a "dejar de lado las actitudes del voto denegatorio, que eligen un mal menor".

Valdovinos dijo que "las elecciones del 6 de setiembre representan una ocasión para que el pueblo exprese su voluntad de revertir las tendencias de retroceso económico, regresión social y declinación moral", y denunció que "en la Argentina se está constituyendo un nuevo bloque de poder cuyo núcleo económico está ligado a no más de treinta empresas multinacionales".

A su turno, Lorences expresó que "es necesario incrementar las bancas del Partido Intransigente en la Cámara de Diputados para poner freno a la soberbia radical y a la claudicación peronista, como fueron el punto final y la actitud frente a la deuda externa". Lorences fustigó, asimismo, "a los que reivindican la necesidad de la moratoria en los discursos, y después acuerdan con el Fondo Monetario Internacional".

El acto inicial de la campaña intransigente había comenzado con la presentación del candidato a intendente de Morón, José Olivera; a concejales, Mario Modolo y Silvana Soest, y a diputado provincial, Catalino Silva. Tras la lectura de las adhesiones de otros distritos y ramas del Partido Intransigente, se anunciaron las del Partido Demócrata Cristiano y del Partido Socialista Auténtico, que en Morón no llevan candidatos propios y apoyan las listas intransigentes.

Un enorme cartel cruzaba el escenario con la leyenda "Para que Morón juegue en primera, gallito rojo y negro", en alusión al equipo de fútbol Deportivo Morón y a los tradicionales colores del Partido Intransigente.

Otras pancartas señalaban: "Un voto ganado para un verdadero cambio social en democracia. El 6 de setiembre vote candidatos que surgen de los barrios y no de la televisión". En referencia al candidato peronista a intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, una larga bandera rojinegra decía: "El 6 usted define el pasado, el presente o el PI". Y otra, más grande aún, sintetizaba el contenido político que el PI quiere darle a la campaña electoral: "Contra la resignación, el autoritarismo y la obediencia debida, vote al PI. Para no ceder ante el FMI, los militares y el bipartidismo de radicales y peronistas".

Entre la concurrencia, el diputado nacional Miguel Monserrat y las flamantes autoridades del PI bonaerense, Pedro García y Héctor Sánchez –presidente y vice del comité partidario– coreaban junto a las barras: "Lorences gobernador, contra el bipartidismo y la resignación", y "Vamos, vamos, vamos el PI, que somos la alternativa a la unidad, nacional y popular".

Terrile será candidato y Usandizaga está "apenado"

Un fallo judicial devolvió al diputado radical el derecho a pretender su reelección. El intendente de Rosario no renunciará, como amenazó, si esto pasaba.

La Cámara Nacional Electoral dictaminó que el diputado nacional por el radicalismo de Santa Fe, Ricardo Terrile, podrá aspirar a su reelección pese a no haber obtenido los dos tercios de los votos en los comicios internos, exigencia que establece un artículo de la carta orgánica de la UCR local y que fue declarada inconstitucional. Este fallo sienta un serio precedente para la decisión que el mismo tribunal deberá tomar, probablemente hoy, en presentaciones similares de los diputados Roberto Pascual Silva y Carlos Spina.

Ante este fallo, el intendente radical de Rosario, Horacio Usandizaga, "no va a renunciar como afiliado al radicalismo, y mucho menos va a retirar su postulación para ser reelegido como intendente de Rosario", afirmó a **Página/12** el vocero municipal, Oscar Prendes. "Usandizaga no hará por ahora declaraciones –agregó–, pero está muy apenado por el fallo de la Cámara".

En las elecciones internas del 31 de mayo de este año, la agrupación a la que pertenecen los tres diputados radicales obtuvo el 61 por ciento de los votos, imponiéndose a la lista opositora que respondía a Usandizaga. Sin embargo, sus candidaturas fueron rechazadas por la junta electoral del distrito, ya que no alcanzaban el 66 por ciento que el artículo 59 de la carta orgánica de la UCR santafecina impone a quienes aspiran a una reelección. Esos dos tercios sí fueron logrados por Usandizaga para intentar su reelección como intendente.

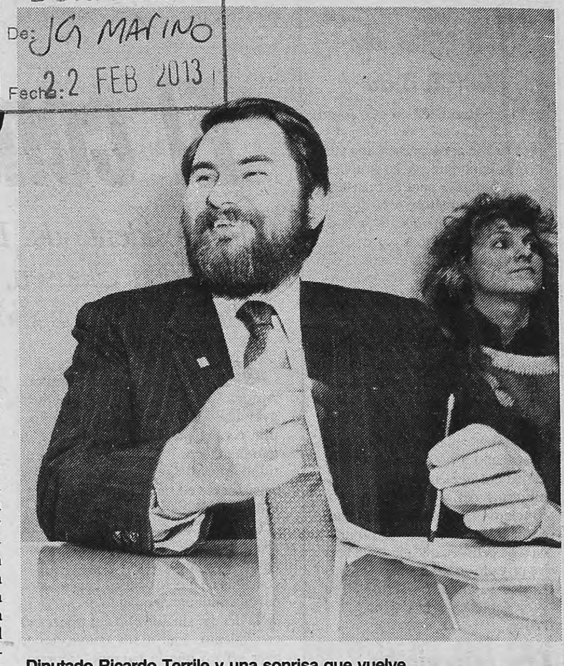
Terrile, Silva y Spina hicieron una presentación judicial para que se deje sin efecto el artículo mencionado, lo que llevó a Usandizaga a anticipar, el 17 de junio último, que "si el comité provincial vulnera la carta orgánica, no participaré como candidato del radicalismo en las próximas elecciones y me tendré que ir de la UCR". Ayer, el vocero municipal aclaró que el actual intendente no tomará la actitud anunciada, porque reconoce que el comité provincial no avaló la decisión de los tres legisladores de recurrir a la justicia electoral.

En el caso de Terrile (los otros dos diputados se manejan en juicios independientes) el tribunal electoral entiende que "resulta a todas luces evidente que tal requisito de obtener los dos tercios de votos válidos emitidos consagra una desigualdad", y "configura la violación del principio de igualdad ante la ley". El fallo de la Cámara contó con el voto favorable de los jueces Rodolfo Munne y Héctor Orlandi, y la disidencia del presidente del tribunal, Enrique Rocca.

De acuerdo con ese dictamen, el radicalismo santafecino llevará como candidatos a diputados nacionales, en los primeros lugares, a Aníbal Reinaldo y Ricardo Terrile (por la Junta Coordinadora), Angel D'Ambrossio (por Renovación y Cambio), Pascual Silva, si la justicia electoral falla en su favor, Víctor García (por la Junta Coordinadora), y Alberto Odasso (por los históricos).

Terrile, después de conocer el fallo, aclaró que "el partido se mantuvo prescindente de este tema, luego de haber fijado una posición contraria a la mía". Sin embargo, advirtió que "hay algunos sectores en los medios de comunicación que están interesados en destacar una antinomia dentro de la UCR, y sin duda aprovecharán esta circunstancia". El diputado recibió la notificación judicial en la noche del miércoles último, mientras estaba haciendo una gira proselitista en la ciudad de Rafaela.

Horacio Paone



Diputado Ricardo Terrile y una sonrisa que vuelve.

De cómo el 61 por ciento valió tanto como el 66 para una reelección.

Angeloz compró un himno

(*Por Roberto Reyna, desde Córdoba*) **La canción *Córdoba Va*, popularizada por el dúo Posdata, será utilizada como eslogan en la campaña electoral del gobernador cordobés Eduardo César Angeloz, candidato a la reelección en los comicios del próximo setiembre. El radicalismo provincial compró el tema musical a su autor, Francisco Heredia, quien aceptó la condición de que la letra fuera modificada.**

En el comienzo de las tratativas, algunos sectores partidarios rechazaron la idea de incorporar *Córdoba Va* a la campaña, por considerarla "una canción subversiva", pero finalmente el radicalismo provincial adquirió el tema. Fuentes cercanas a la agencia de publicidad que diseñó la acción proselitista de Angeloz admitieron que el precio pagado osciló en los 25.000 australes.

La canción compuesta por Heredia, uno de los fundadores del Movimiento Canto Popular a principios de la década del '70, se convirtió, en los últimos años, en una suerte de himno para los cordobeses, que ahora debaten la venta mezclando ingredientes ideológicos y políticos con historias de afectos traicionados.

Los integrantes del dúo Posdata mostraron su disconformidad con la decisión de Heredia de ceder la canción a un partido político. "No se puede transformar un himno en un jingle político", protestó *Pancho* Albarellos, mientras que Horacio Sosa deploró "el cambio de signo", porque *Córdoba Va* "nació con un carácter rebelde y popular". Ambos advirtieron: "No queremos hacer una prédica antirradical, pero no se debería haber transformado una canción de todos en una canción de una parte".

El nuevo texto de la canción ya no habla de las vivencias de una época de resistencia (Heredia la compuso durante los días del Mundial de Fútbol del '78 y miles de jóvenes la cantaron, primero en voz baja y después a los gritos). Las "mujeres trasnochadas" a las que hacía referencia el texto original fueron reemplazadas por "mujeres del futuro", y el alegato contra "los ídolos de barro" fue suplantado por la idea de que la provincia está "construyendo su futuro por el camino seguro". Para el radicalismo, Córdoba no tiene ahora "los dientes apretados", ni los "sueños postergados", sino "sueños invencibles que desafían lo imposible".

Juristas pidieron fin para el horror

La Asociación Americana de Juristas (AAJ) pidió al presidente Raúl Alfonsín que "haga todo cuanto está a su alcance para terminar con la impunidad de quienes están sembrando miedo, terror y muerte".

El reclamo de la entidad al primer mandatario fue formulado a través de una carta, en la que sus integrantes destacaron que algunos hechos ocurridos desde la asunción del gobierno democrático "preocupan profundamente a los juristas que en el continente americano luchamos por los derechos humanos y el afianzamiento de las instituciones democráticas".

Los integrantes de la AAJ señalaron al jefe de Estado que "al no erradicarse a los responsables del genocidio argentino de los organismos de seguridad e inteligencia, ni de las Fuerzas Armadas, al poco tiempo éstos volvieron a actuar". Recordaron, además, que entre las causas abiertas por hechos de violencia ocurridos en la Argentina desde la asunción del gobierno democrático, sólo avanza la relacionada con una célula de ultraderecha, responsable de varios delitos.

Olivos cada vez se acerca más

El secretario de Energía, Jorge Lapeña, dijo ser "optimista respecto a que por lo menos una parte muy importante de las propuestas presentadas para el Plan Olivos puedan concretarse en contratos", y adelantó que la semana próxima se firmarán varios contratos petroleros en el marco del Plan Houston. Las declaraciones fueron hechas luego de una entrevista que mantuvo con el presidente Alfonsín en compañía del ministro Pedro Trucco, quien señaló que no están previstos inminentes aumentos tarifarios.

El Plan Olivos se originó el pasado 16 de junio en la residencia homónima, cuando en una cena que reunió a Alfonsín, a funcionarios del área energética y a empresarios del sector, éstos convencieron al Presidente de la necesidad de aumentar la producción de petróleo que extrae el sector privado de sus propias áreas, a lo que se sumaría la cesión de yacimientos que YPF tiene reservados.

Los minoristas lograron algo

La Secretaría de Comercio Interior difundirá la semana próxima una resolución aclaratoria de la que dispuso márgenes de intermediación que obligará a productores y proveedores mayoristas a someterse a los mismos controles de precios que los comerciantes minoristas, según el compromiso asumido anoche por el subsecretario del área, Roberto Dvoskin, ante la Mesa de Enlace del comercio minorista. Entre otros puntos, el funcionario acordó la conformación de mesas de trabajo integradas por técnicos oficiales y dirigentes minoristas para analizar por rama específica la política de precios y definir "reglas de juego más transparentes" en el proceso de comercialización.

El trigo se fue pero ya vuelve

Luego de cuatro caídas consecutivas, la siembra de trigo de la presente cosecha revertirá la tendencia aunque permanecerá casi en la misma proporción que en el período 1986-87, anticipó a **Página/12** un funcionario de la secretaría de Agricultura y Ganadería. El vocero explicó que desde el record de 7,4 millones de hectáreas logrado en 1982-83 se experimentaron sucesivas declinaciones hasta acumular una retracción del 33 por ciento en la campaña pasada, cuando se sembraron 5 millones. "Para esta oportunidad las primeras estimaciones dan una previsión de cultivo de 5,1 millones de hectáreas, lo que es considerable teniendo en cuenta la tendencia anterior y la existencia de 5 millones de hectáreas de las mejores tierras bajo agua."

La revolución de los Brahman

El economista y candidato a diputado por el peronismo de Buenos Aires Guido Di Tella protagonizó ayer un acto al margen de la campaña electoral, en su condición de productor de ganado de la raza Brahman. El colaborador de Antonio Cafiero desarrolla esa actividad en sus estancias "Punta de Agua", de Metán, y "Estar S.A." de Rosario de Lerma (Salta).

Como criador, Di Tella integra el jurado de la categoría en la Exposición Rural de Palermo, por lo que no expone en esta oportunidad. Pero no perdió la ocasión de elogiar a los Brahman.

PAGAR ETERNAMENTE

El consejo de un banquero

El presidente del Bank of America, Alden Clausen, felicitó a Raúl Alfonsín y aconsejó seguir pagando.



El presidente Raúl Alfonsín y Alden Clausen.
El visitante pasó revista a la deuda.

El ex titular del Banco Mundial y actual presidente del Bank of America, Alden Clausen, señaló ayer que "la Argentina debe cumplir con el pago del servicio de la deuda externa" y aseguró que la entidad que dirige tiene "un interés muy fuerte en participar en el desarrollo económico del país".

Clausen, uno de los principales abanderados del Plan Baker, fue quien desde el Banco Mundial impulsó la consigna de que los países endeudados deben continuar abonando el servicio de la deuda, sin que ello entorpezca el crecimiento. Fiel a sus convicciones ayer señaló que la palabra "moratoria" no estaba incluida en el diccionario del banco que él dirige.

Ayer por la mañana visitó al presidente Raúl Alfonsín y al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille para felicitarlos por la exitosa negociación con los bancos privados que culminará el próximo viernes 21 con la firma de los acuerdos que prevén la refinanciación de 30.000 millones de capital a 19 años de plazo. También le informó al primer mandatario que la sede regional del Bank of America, actualmente asentada en Río de Janeiro, Brasil, será trasladada en los próximos meses a Buenos Aires. Luego se reunió con el presidente del Banco Central, José Luis Machinea.

Por la tarde visitó al secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, al subsecretario de la Deuda Pública Interna y Externa, Jorge González y al vicepresidente del Banco Central, Daniel Marx, donde volvió a repartir felicitaciones. Según comentó un funcionario que estuvo presente en ese encuentro, "la visita de Clausen tiene el mismo sentido de la efectuada la semana pasada por el presidente del Citicorp, John Reed. Es decir, quieren saber qué pasa con la Argentina". Asimismo agregó que en las próximas semanas se sucederán nuevas visitas de otros banqueros, ansiosos por saber qué hará el gobierno luego de las elecciones.

Al concluir la entrevista con Brodersohn, el banquero aseguró a la prensa que no se trató ningún tema específico. "Vinimos a felicitar a los funcionarios argentinos por haber concluido en forma feliz las negociaciones con sus acreedores. Este acuerdo –agregó– refleja el modo correcto de cómo el equipo económico ha manejado el tema de la deuda en función del necesario crecimiento de la economía y en el Bank of America creemos que un plan bien hecho puede conseguir el respaldo de la comunidad financiera internacional".

Cuando se le consultó sobre el tema de la moratoria dijo que ese vocablo no figuraba en el diccionario de su banco y que "para que la Argentina pueda llevar adelante un plan de desarrollo en forma sostenida y con apoyo de la comunidad económica internacional y acceso al ahorro externo, tiene que cumplir con el servicio de la deuda". Luego enfatizó que "aquí no se habla del repago de la deuda capital sino que lo importante es que el país debe cumplir con los servicios y los intereses".

Las palabras de Clausen como también las de Reed fueron una respuesta a las versiones reiteradamente desmentidas por los funcionarios del equipo económico en el sentido de que Argentina declararía una medida unilateral en los próximos meses en compañía de Brasil, México y Venezuela. El objetivo sería el de lograr una rebaja en la tasa de interés que cobran los bancos.

Sobre este tema Reed había señalado su desacuerdo con la apreciación del ex secretario de Estado, Henry Kissinger, de que es necesario realizar una quita a la deuda de los países en desarrollo. Señaló que "lo importante es que los países endeudados tengan acceso normal al crédito y en caso de que presionen por una quita lo van a perder". Recordó que los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Japón y Alemania son países con déficit público y que no están interesados en transferencias financieras a los países en desarrollo. Para la Argentina sería un desastre salirse del los mercados normales de capital y depender de los mercados oficiales".

Por otra parte, también se comentó que los dos banqueros norteamericanos habrían efectuado gestiones en relación con la nueva política de la Reserva Federal de los Estados Unidos de autorizar a los bancos privados a que canalicen créditos a los países subdesarrollados para adquirir empresas estatales.

En la Argentina, la privatización de las grandes empresas estatales deberá ser aprobada por el Parlamento

EL DOLAR SUBE Y BAJA

Buenos negocios en la Bolsa

La preocupación, la histeria y la incertidumbre que está provocando el alza del dólar marginal eclipsaron el brusco salto que experimentaron las acciones en las últimas ruedas de la Bolsa. Tras el aumento de ayer del 5,53 por ciento en el índice de la Bolsa de Comercio, esos valores llevan acumulado un incremento del 13,7 por ciento en esta semana y del 24,5 por ciento durante agosto.

El mercado de acciones responde rápidamente a la correlación entre oferta y demanda, es decir entre las órdenes de venta y las órdenes de compra que los agentes de Bolsa reciben de sus clientes, y, en ese sentido, los operadores bursátiles consultados no dudaban en atribuir el aumento en las cotizaciones a una vertiginosa suba en los pedidos de compra. Ayer, por ejemplo, se transaron en el recinto de 25 de Mayo y Sarmiento acciones por un valor de 4.600.000 australes, que representa una cuadruplicación de las cifras que se estaban manejando en los últimos meses.

Sin embargo no hay tanta coincidencia acerca de las causas que estarían provocando ese aumento en la demanda. Algunos la atribuyen a que la Corporación Financiera Internacional (una organización subsidiaria del Banco Mundial) estaría comprando acciones en la plaza a través del Banco Roberts, como parte de un programa de 100 millones de dólares que el organismo decidió destinar a fomentar el mercado de capitales financieros en países subdesarrollados y endeudados.

Otros sostienen que los vientos a favor que se sienten en la Bolsa tienen que ver con que la Caja Nacional de Ahorro y Seguro está comprando acciones desde la semana pasada. Una explicación de este novedoso hecho es que el organismo financiero estatal está colocando por anticipado los fondos que recibirá del mecanismo de jubilaciones privadas, aunque hay quienes indican que se trataría de una decisión del equipo económico para elevar la cotización de los papeles privados y revertir la ola de desconfianza.

Las explicaciones de cariz político señalan que la revalorización de las acciones está relacionada con el mensaje que hace pocos días pronunció el presidente Raúl Alfonsín en la Bolsa de Comercio. En esa oportunidad Alfonsín anticipó que se daría marcha atrás con el proyecto de cobrar impuesto a las ganancias eventuales para las operaciones bursátiles, y se dejaría de lado la intención de nominativizar las acciones dado que idéntico objetivo informativo podría lograrse con el levantamiento del secreto bursátil.

De todas maneras esta tendencia alcista está lejos de revertir el retroceso casi ininterrumpido que, hasta su comienzo, sufrieron las acciones desde octubre de 1985. Un agente ejemplificó a **Página/12** diciendo que "mientras una acción de Celulosa valía un dólar en agosto del año pasado ayer se cotizaba a 40 centavos". No obstante agregó que "eso no significa que no se estén haciendo muy buenos negocios: alguien que el 3 de agosto compró acciones de Acíndar a un austral cada una, ayer las pudo vender a 1,32 australes".

A pesar de todos estos movimientos en la Bolsa, el dólar continúa concentrando el interés debido a que la repercusión y los efectos derivados de su evolución son mucho más trascendentes que lo que ocurre en el mercado bursátil. Ayer por la mañana el dólar paralelo superó la barrera de los 3 australes pero cerró en baja, (incluso a un valor inferior al de ayer) hasta una cotización de 2,93 australes. Lo que sí subió fue el dólar oficial, que ayer alcanzó 2,10 australes, luego de que el Banco Central devaluó la moneda local por cuarta vez en el transcurso del mes de agosto. Esta vez la devaluación fue del 2,2 por ciento, que sumada a las tres anteriores acumula para este mes un 6,4 por ciento.

Habrá más teléfonos públicos y el servicio será privado

Las tarifas telefónicas están retrasadas en un 10 por ciento, precisó ayer el titular de la empresa estatal del sector, Nicolás Gallo, durante un acto en el que abrió por 60 días el concurso para privatizar el parque de teléfonos públicos de Capital Federal, el Gran Buenos Aires y la ciudad de La Plata.

La contratación incluirá la totalidad de los 12.070 aparatos que funcionan actualmente en dicha zona, por un período de 10 años con renovación automática por períodos de 5 años. La empresa que resulte contratista deberá asumir el compromiso de ampliar en "no menos del 60 por ciento la existencia actual de teléfonos alcancía".

El rol de ENTel, -explicó Gallo, quien estaba acompañado por el director de Empresas Públicas, Enrique Olivera– consistirá en hacer el mantenimiento preventivo y la reparación integral de los aparatos en sus propios talleres. Asimismo, personal especializado de la empresa estatal tendrá a su cargo verificar las recaudaciones correspondientes.

Gallo hizo saber a los periodistas presentes que la empresa adjudicataria del servicio podrá instalar bares, restaurantes, kioscos y otros locales con no menos de cinco aparatos telefónicos en sitios apropiados dentro de cada una de las cuatro regiones en que se dividió el llamado. Esas áreas son: Capital Federal; La Plata; los partidos de La Matanza al norte y los de La Matanza al sur.

Olivera declaró que el llamado a licitación constituye "un buen ejemplo" de cómo pueden complementarse el capital privado y los recursos del Estado en la solución de "una necesidad social como es la de comunicarse para quienes no cuentan con teléfonos propios". Gallo finalmente dijo que se eliminarán las "burbujas" en servicio porque representan un inconveniente para los no videntes.

Podría ser dado de alta el conflicto de hospitales

Aunque en ámbitos oficiales se consideraba inminente la solución del conflicto en los hospitales nacionales, los trabajadores de la salud pública cumplieron ayer el tercer día consecutivo del paro por tiempo indeterminado, en demanda de una recomposición salarial y escalafonaria.

El optimismo oficial surgió de la reunión que en el mediodía de ayer mantuvieron los dirigentes gremiales con el subsecretario técnico y administrativo del Ministerio de Economía, Jorge Gándara, y representantes de la Secretaría de Salud y de la Función Pública, donde se trabajó sobre una nueva oferta de incremento salarial, propuesta por los funcionarios. Si bien no trascendieron las características de esa propuesta, voceros sindicales señalaron que la medida de fuerza, que involucra a los 24 hospitales nacionales, se mantendrá "hasta que los reclamos de los trabajadores sean definitivamente satisfechos".

La delegación gremial que participó de las reuniones en el Palacio de Hacienda estuvo encabezada por el secretario general de la seccional Capital de de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Germán Abdala, y el secretario gremial de la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), Juan Tangari. Los representantes reclamaron a las autoridades económicas un incremento salarial del veinte por ciento para la categoría 24.

El personal de enfermería, maestranza, técnico y administrativo de los hospitales nacionales mantendrá durante hoy el paro, con asistencia a los lugares de trabajo, aunque durante el día está prevista la realización de asambleas y plenarios en los distintos institutos para decidir el curso del conflicto, ante un eventual acuerdo.

Los médicos, que hasta el momento sólo habían manifestado su solidaridad con la huelga de los trabajadores no profesionales, decidieron ayer en algunos hospitales plegarse a la medida de fuerza. La Asociación de Profesionales del hospital Braulio Moyano resolvió, con el voto unánime de sus afiliados, "paralizar la actividad asistencial en el establecimiento, entre las nueve y las once horas, en adhesión a los justos reclamos de las organizaciones sindicales hermanas ATE y UPCN y en repudio a la falta de preocupación de los organismos ministeriales".

En el hospital Posadas los médicos acordaron iniciar, a partir de hoy, un paro de actividades por 24 horas y, al igual que en el Moyano, declararse en asamblea permanente. En este último instituto, los profesionales criticaron a las autoridades nacionales "porque desde que se inició el conflicto, ningún funcionario del Ministerio de Salud concurrió al hospital Moyano para comprobar personalmente el estado psicofísico de los 1800 pacientes que, teóricamente, están bajo su responsabilidad".

Con la firma de Daniel Bravo y Antonio Naveira Gayoso, el pronunciamiento de los médicos expresa su preocupación "por el progresivo deterioro humano, edilicio y presupuestario que afecta al área de salud".

Reconstrucción en Ingeniero Budge

Mañana, la Comisión de Vecinos de Ingeniero Budge realizará la reconstrucción de los hechos en los cuales perdieron la vida, el 8 de mayo último, tres jóvenes de ese barrio bonaerense. Como se recordará, el juez sumariante, Carlos Armando Rousseau, se negó a ordenar la realización de dicho trámite judicial en relación con la muerte de Roberto Argañaraz, Antonio Olivera y Oscar Aredes a manos de una comisión policial.

Según informaron a **Página/12** las madres de dos de los muchachos –Rosa Quintero de Aredes y Mercedes Orellana de Olivera– durante la reconstrucción integrantes de la Asociación Argentina de Actores representarán a los muchachos baleados y a los policías Juan Ramón Balmaceda, Jorge Alberto Miño e Isidro Rito Romero. En cuanto a los testigos, serán los reales. También estará presente un escribano.

Marcha contra un director

El plan de lucha de los alumnos, el Centro de Estudiantes y la Comisión de Padres del ENET Nº1, Martín Güemes, de Florida, siguen. Intentan remover de sus funciones al director del establecimiento, Juan Carlos López Messa, a quien acusan de un trato dictatorial dentro del colegio. También efectúan contra él denuncias que, de constatarse, comprometerían al director: venta obligatoria de bonos –los profesores de no colocarlos sufrían descuento de sueldo–, venta ilegal de calculadoras e, incluso, un incendio en el establecimiento para destruir documentos comprometidos. Hoy, padres, alumnos y profesores hacen una manifestación, a las 11, frente al Ministerio de Educación.

La Cámara no se rinde

Doce integrantes de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal interpusieron recursos para que sean dejadas sin efecto las sanciones que les impusiera la Corte Suprema de Justicia por remitir los antecedentes de la jueza María Servini de Cubría al Congreso por entender que existía mérito para iniciarle juicio político. La Cámara había basado su actitud, al dirigirse al Parlamento, en que la magistrada habría cometido irregularidades en la investigación del caso PRODEME a comienzos de este año. Como ya informara **Página/12**, la iniciativa no llegó a manos de los legisladores, ya que sorpresivamente la Corte Suprema tomó el caso en sus manos y terminó sancionando a 12 camaristas.

El apoyo de una gran batuta

Sueldos "absolutamente insuficientes" y un funcionamiento "inapropiado" fueron los calificativos con que definió a la Orquesta Sinfónica Nacional el músico Zubin Mehta, director de las filarmónicas de Nueva York e Israel. Mehta señaló que una orquesta "no puede tener la agilidad necesaria para actuar con eficacia si para cada acto debe contar con la aprobación previa de un gran aparato burocrático". En cuanto a los salarios, el director expresó que "si un país desea tener una orquesta de alto nivel profesional, se deben ofrecer remuneraciones dignas a sus integrantes, para evitar que el conjunto sufra un paulatino desmembramiento".

El Senado peruano investiga la goleada argentina del Mundial '78

Tras las declaraciones del ex preparador físico del seleccionado peruano, quien denunció presiones de Videla y Kissinger, varios senadores presentaron un pedido de informes acerca de la derrota ante Argentina en 1978.

EL PAIS de Madrid

Luis Zacarías, actualmente entrenador del Colegio Nacional de Iquitos, equipo de la Liga de Primera División del Perú, manifestó que el general Videla, acompañado de Kissinger, propietario entonces del Cosmos, equipo de fútbol de la Liga de Estados Unidos, arengó a los jugadores peruanos de tal forma que habría provocado el 6-0 en favor de la Argentina, cuyo seleccionado era dirigido por César Luis Menotti. La revelación fue hecha –nueve años después de que finalizase el campeonato– por el preparador físico del equipo peruano en una conversación de amigos reproducida en parte por el periódico de izquierda *La Voz*. Este tema se ha convertido en los últimos tres días en un escándalo en el país.

El entonces preparador físico del equipo nacional de Perú manifestó: "Las presiones de Videla sobre los jugadores peruanos surgieron cuando ese día el general argentino entró en nuestro vestuario y dio una especie de arenga en la que pidió colaboración". Las palabras de Videla a los jugadores peruanos, según recuerda Luis Zacarías, fueron: "Ustedes son nuestros hermanos desde la época de San Martín, y queremos que nos ayuden para que este pueblo argentino quede contento".

La denuncia de Zacarías, a pesar de los nueve años transcurridos del partido Argentina-Perú del Mundial '78, ha vuelto a abrir las heridas dejadas por la apabullante derrota, e implican de alguna forma responsabilidades del gobierno peruano de entonces (presidido por Francisco Morales Bermúdez, ex general retirado), de periodistas y de jugadores. Las declaraciones de Zacarías también interesan ahora a diversos parlamentarios y a la comisión senatorial de deportes. "Ya es tiempo de que se sepa toda la verdad de lo que aconteció en Argentina '78, aunque ello traiga cola", asegura el que entonces era preparador físico de la selección peruana. Esta denuncia apenas ha tenido eco en los grandes medios de información peruanos. El propio Luis Zacarías mostró su extrañeza por el silencio de los periodistas cuando se produjeron los hechos ahora denunciados.

Ante las preguntas a Zacarías por la tardanza en su denuncia, éste ha respondido: "La hice en su momento. La puse en conocimiento de los periodistas. Si no informaron entonces de este asunto es cuestión de ellos". Luis Zacarías rechazó cualquier insinuación de que haya realizado ahora esa denuncia en busca de notoriedad.

Uno de los más famosos futbolistas peruanos, Juan Carlos Oblitas, integrante de aquella selección, ha afirmado que hay tergiversaciones en las declaraciones de Zacarías. Oblitas ha asegurado que la visita al vestuario peruano del general Videla, en la que fue acompañado por altas autoridades del gobierno argentino, se realizó después de que finalizara el partido, "para levantarnos la moral y nada más", según manifestó el jugador.

Sin embargo, este asunto ha trascendido ya en Perú el aspecto estrictamente deportivo para llegar hasta el terreno político. El senador del partido Izquierda Unida (IU) y presidente de la comisión senatorial de deportes, Enrique Bernales, declaró el pasado viernes que, en 1978, tanto en Perú como en la Argentina existían gobiernos dictatoriales, que bien pudieron llegar a un acuerdo para que el equipo peruano perdiera y facilitara la clasificación de sus rivales para jugar la final, en la que derrotaron a Holanda. La goleada argentina a Perú impidió que Brasil fuera el otro finalista y se tuvo que conformar con disputar el partido para los puestos tercero y cuarto.

El senador Lastenio Morales, también miembro de la comisión senatorial de deportes, destacó que, a raíz de la grave denuncia de Zacarías, propondrá, una vez iniciada el pasado lunes la nueva legislatura del Parlamento peruano, una investigación a fondo sobre el asunto. "Este caso es muy delicado y debe ser aclarado en toda su plenitud", dijo Lastenio Morales, que se mostró, además, partidario de que Zacarías sea citado a declarar ante la comisión para que confirme o rectifique su denuncia.

También señaló este parlamentario que, después de que Zacarías declare, serán citadas todas las personas que, de una u otra manera, mantuvieron alguna relación con el seleccionado peruano en el Mundial '78. Entre ellas se incluirá a los jugadores que formaron el equipo nacional, su cuadro de técnicos y los dirigentes futbolísticos que tuvieron alguna responsabilidad sobre la selección y su participación en el citado Mundial de Argentina.

Víctor Castagnola, jefe del Instituto Peruano de Deportes (IPD), manifestó que la Federación Peruana de Fútbol tiene que intervenir en el asunto. "Como jefe del IPD no puedo adelantar aclaraciones, porque desconozco el tema, pero a quien corresponde investigar este asunto es a la Federación, como organismo rector del fútbol nacional", aseguró.



El honor de la "casaquilla"

(Por A.M. Lima) La dignidad de los colores nacionales y una alusión directa a la responsabilidad de los periodistas han sido notas dominantes en las declaraciones de políticos peruanos sobre el viejo asunto.

El ex ministro de Educación Grover Bango, que ocupó este cargo durante dos años (hasta hace solamente un mes), avivó la hoguera de las responsabilidades y los desmentidos al manifestar: "Los periodistas del Campeonato del Mundo de 1978 que conocieron el caso pecaron por omisión".

Grover Bango, ex ministro del partido en el gobierno (APRA), abogó por una investigación e insistió: "La dignidad de la casaquilla nacional debe estar libre de toda mancha que ponga en duda su limpieza".

Por su parte, el senador Andrés Quintana, que también pertenece a la comisión senatorial de deportes, puso en duda que Zacarías hubiera hablado de esas irregularidades a la prensa nacional o extranjera en 1978. Recalcó, además, que las declaraciones del ex preparador físico deben ser ratificadas, por escrito y de palabra, en la comisión.

Otro senador, el populista Javier Díaz Orihuela, compartió el domingo pasado la idea de una investigación a fondo sobre el supuesto soborno al seleccionado peruano para, de esta forma, evitar posibles casos similares. Destacó, sin embargo, que, al cabo de nueve años de los hechos, sólo cabe un "castigo moral" a los responsables.

Los dejaron pedaleando

No pudieron realizar una marcha de protesta en bicicleta, varios cientos de trabajadores de la Empresa Nuclear de Centrales Eléctricas (ENACE), responsable de la construcción de Atucha II. Los manifestantes habían elegido el rodado como símbolo de lo que consideran "la bicicleta permanente del Gobierno, que no atiende nuestros reclamos salariales", planteados desde el mes de mayo.

Los organizadores de la protesta habían planificado salir desde la sede de la empresa, ubicada en Córdoba y Leandro N. Alem de la Capital, montados en bicicletas y arribar en columna a Plaza de Mayo, para desplegar los carteles frente al Ministerio de Economía. Pero en el momento de "largar" se hizo presente la Policía Federal y advirtió que metería presos a los que se animaran a pedalear.

La manifestación se realizó a pie, bajo grandes carteles que decían: "Basta de bicicletas" y "Queremos hacer Atucha II" y con el acompañamiento de agudas bocinas. Algunos trabajadores cubrieron la distancia hasta Plaza de Mayo con la bicicleta al hombro.

ENACE concentra la mano de obra de no menos de 600 trabajadores, destinados a la construcción de la planta nuclear Atucha II. El secretario general de la Asociación del Personal que los agrupa, Elías Esquef, explicó a **Página/12**, que el pedido de aumento salarial data de "fines de abril y la intención es que podamos paliar el deterioro sufrido por los sueldos desde 1985". El dirigente agregó que en un principio el reclamo dio vueltas por diferentes secretarías del Palacio de Hacienda, hasta que fue tomado por la Comisión Técnica Asesora de Política Salarial, organismo que debería aportar una solución "pero aún no conseguimos respuestas –aseguró Esquef– por eso pensamos simbolizarlo en la bicicleta". El gremialista advirtió "que los bajos sueldos provocaron un éxodo de técnicos especializados en energía nuclear que está rozando la estampida. Esto es peligroso –puntualizó– porque quienes los reemplazan no tienen la suficiente experiencia como para llevar adelante los trabajos".

El representante de los trabajadores de ENACE señaló que las tareas de construcción de Atucha II continúan demoradas por la falta de presupuesto. "La Central –aseguró– tendría que haber comenzado a funcionar el 15 de junio del corriente año. En total, las obras llevan un retraso de seis años, lo que implica una pérdida para el país de unos 500 mil dólares diarios por lucro cesante, además de la pérdida de técnicos que no tienen reemplazo".

Gatti desafió a Alfonsín

El presidente Raúl Alfonsín y el doctor Pugliese recibieron ayer al arquero de Boca Juniors, Hugo Gatti, que acaba de cumplir 25 años de labor profesional y fue por ese motivo agasajado en la Casa de Gobierno.

"Acá le hemos pedido al doctor Pugliese, que estaba en una audiencia anterior, que se quedara y él deseaba quedarse, así que usted tiene al Poder Ejecutivo y al Congreso de la Nación..." le dijo Alfonsín al recibirlo.

"Usted es más carismático que yo" deslizó Gatti. "Bueno, vamos a ver qué ocurre con eso, porque los carismas políticos son zigzagueantes, a veces, mientras que usted lleva muchos años de firmeza y sostenido apoyo popular" reflexionó Alfonsín.

El presidente, que se reconoció hincha de Independiente, comentó con Gatti la final que el equipo de Avellaneda protagonizó con Boca por la última Liguilla. "Tendríamos que haber traído a Bochini" bromeó Gatti.

Cerca del final, el arquero invitó al primer mandatario a un encuentro de paleta. "Me tiene que dar handicap" –ironizó Alfonsín.

RUGBY

El volver a empezar de Los Pumas

Masificación o crecimiento es la disyuntiva del rugby argentino tras la derrota en Nueva Zelandia.

Luego del resonante fracaso en el Mundial de Nueva Zelandia, el rugby argentino se apresta a iniciar una nueva etapa el próximo lunes 17, cuando "Los Pumas" enfrenten a la selección española, en el estadio de Mar del Plata.

Las derrotas frente a Islas Fidji y Nueva Zelandia y la pálida victoria ante Italia en el máximo torneo disputado en Oceanía que determinaron la eliminación en la primera serie, reactualizaron una serie de conflictos en los que se ve envuelto el rugby nacional desde hace un tiempo y que tiene su eje fundamental en el debate sobre si deben mantenerse las viejas estructuras dentro de un cerrado amateurismo o debe apostarse al crecimiento adoptando una postura más elástica en relación al profesionalismo, algo que a esta altura casi ninguna potencia rugbística oculta.

Desde la aparición de Los Pumas y de una figura que alcanzó primerísimo nivel internacional como Hugo Porta, el rugby tuvo en la Argentina un desarrollo tan importante como lo demuestra la contundencia de las cifras. Antes de 1965, año en que Los Pumas iniciaron su campaña internacional con una exitosa gira por Sudáfrica, había en Buenos Aires 45 clubes afiliados y 214 nucleados en la Unión Argentina de Rugby (UAR). En la actualidad se elevaron a 71 y 408, respectivamente, con más de 50.000 jugadores en todo el país y con el record de que cerca de 6000 infantiles se inscribieron este año para disputar los torneos de Buenos Aires.

A estas cifras hay que agregarle que la UAR decidió cambiar el escenario de sus encuentros internacionales porque el estadio de Ferro (25.000 espectadores) les quedaba chico, y así 48.000 personas presenciaron el año pasado en Vélez el histórico triunfo de Los Pumas frente a Francia, una de las formaciones más poderosas del mundo.

También hay que destacar que el último campeón es Banco Nación, uno de los clubes no tradicionales, y cuyo capitán es precisamente Hugo Porta, quien al coronarse su club no tuvo ningún problema en manifestar: *"El rugby es un deporte nacional y popular"*. Frente a la reacción de los tradicionalistas, debió explicar: *"Nacional porque debe pertenecer a la cultura nacional. A jugar de una manera argentina. También el fútbol es de origen inglés, pero logró un sello que lo distingue. Y popular porque la gente debe sentirlo como cualquier otro deporte"*.

La pobre actuación en el Mundial provocó las renuncias de los entrenadores Angel Guastella y Héctor Silva y también la posibilidad de que los sectores que se oponen a un cambio de mentalidad hicieran oír su disgusto por la preparación "casi profesional" que tuvieron Los Pumas antes del torneo. Por primera vez los jugadores fueron sometidos a chequeos médicos para determinar la capacidad de resistencia y velocidad, con severos estudios controlados por el doctor Adolfo Fort, un ex rugbier, pero con antecedentes profesionales como médico en la selección argentina de fútbol y clubes muy importantes como River y Racing.

Pasada la decepción que dejó la participación en el Mundial, la UAR se abocó a la elección del nuevo técnico. El nombramiento recayó en Rodolfo O'Reilly, quien había tenido un paso exitoso entre 1982 y 1983, cuando se lograron los resonantes triunfos ante sudafricanos y australianos. La designación también generó otro debate en relación a la conveniencia o no de que O'Reilly compartiera su misión de entrenador con la función pública, en razón de que actualmente se desempeña como secretario de Gobierno de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y con anterioridad, como subsecretario de Deportes del Ministerio de Salud y Acción Social, había impulsado un subsidio oficial para la preparación de Los Pumas en la etapa previa del Mundial.



El neocelandés John Kirwan intenta romper las líneas australianas en el Mundial de Nueva Zelandia. Los locales, junto a Islas Fidji, causaron serias derrotas a los argentinos.

Con este panorama, la selección argentina se apresta a enfrentar a España, ubicada 21º en el orden mundial en lo deportivo y con una estructura institucional en ascenso y sin prejuicios. El presidente de la Federación, el ingeniero Alberto Pico, aceptó que reciben 750.000 dólares anuales del gobierno español y que recientemente han autorizado a los clubes a colocar publicidad en sus camisetas, algo por el momento impracticable en la Argentina, si se toma como modelo la actitud del CASI, que rechazó una invitación para jugar en Mendoza porque en el estadio había publicidad estática.

De todos modos, esta presentación de Los Pumas en Mar del Plata tiene aspectos positivos, como es el hecho de que por primera vez se va a jugar un test match fuera de Buenos Aires, lo que debe considerarse como una conquista en la larga batalla que está librando el rugby del interior para tener representatividad y que tuvo un primer síntoma significativo con la inclusión del tucumano Alejandro Petra, en la comisión de selección. Tucumán ha tenido un crecimiento masivo espectacular en los últimos años, a tal punto que se ubicó segundo en popularidad, detrás del fútbol y aventajando al básquet.

Otro aspecto para destacar es que la UAR destinó varios miles de entradas para ser distribuidas en los colegios del partido de General Pueyrredón, en apoyo a la difusión del rugby, actitud que contrasta claramente con la que asumen clubes como CASI o CUBA, que no permiten el acceso de las cámaras de televisión porque a criterio de los dirigentes "el rugby no debe salir de su ámbito natural".

Ríver en busca de la Copa

La tradición y también las estadísticas señalan que el fútbol sudamericano es claramente superior al que se practica en el centro y el norte del continente. Partiendo de esta apreciación, Ríver no debería tener problemas en ganarle al Alejuelense de Costa Rica, en el partido revancha que definirá la Copa Interamericana, que se llevará a cabo el domingo en el estadio Monumental.

Si, como se descuenta, Ríver derrota al conjunto costarricense habrá conseguido la única copa que le queda por acumular en sus vitrinas, luego de que el año pasado lograra el campeonato de AFA, la Copa Libertadores y la Intercontinental, con lo que igualaría a Estudiantes de La Plata e Independiente, que hasta el momento son los dos clubes argentinos que conquistaron los tres trofeos internacionales.

Ríver se mantiene invicto en esta nueva etapa con la conducción del técnico Carlos Timoteo Griguol. Debutó con un amplio triunfo ante Deportivo Maipú de Mendoza y posteriormente emprendió una gira en la que empató el primer partido por la Intercontinental con el rival de pasado mañana y ganó los cuatro encuentros siguientes, frente a las selecciones de El Salvador y Guatemala y el Panatinaikos de Grecia, en dos oportunidades en Estados Unidos.

A pesar de estos resultados exitosos, los jugadores y el técnico coincidieron en señalar que "el equipo puede rendir mucho más y que irá creciendo a medida que ajuste el funcionamiento".

Carlos Griguol expresó que "Ríver llega a este partido con un corto trabajo que ha servido para ajustar el ordenamiento defensivo, pero todavía falta evolucionar en el medio campo y la ofensiva".

Por la incuestionable capacidad individual de sus jugadores y la seriedad que siempre caracterizó al cuerpo técnico, Ríver tiene la obligación de jugar bien y obtener resultados.

Independiente y Central

Independiente y Rosario Central definirán el domingo, en Avellaneda, el otro equipo que acompañará a Ríver y Peñarol de Montevideo a las semifinales de la Copa Libertadores. Los rosarinos necesitan sólo un punto, en tanto que para los locales no hay opción: deberán ganar para seguir en carrera.

El partido ha generado una gran expectativa, fundamentalmente a partir de las contundentes goleadas argentinas frente a los venezolanos, pero también porque Independiente y Central recuperaron el nivel futbolístico que no habían mostrado en las presentaciones anteriores.

La semana estuvo marcada por una serie de acontecimientos que dan lugar para el análisis. En primer lugar, la reacción que provocó en Rosario la designación del árbitro Abel Gnecco para dirigir el encuentro. Los medios rosarinos se hicieron eco de declaraciones de los dirigentes de Central que acusaban al presidente de la AFA, Julio Grondona, de haber digitado la nominación de Gnecco, cuando se descuenta que a fin de año va a ser dado de baja de los registros de árbitros internacionales y que no está en su mejor nivel.

Pero los directivos rosarinos debieron enfrentar un tema mucho más serio que las suspicacias por la designación del árbitro: el conflicto suscitado por sus jugadores, quienes se negaron a entrenar hasta que no recibieran una respuesta concreta en relación al pago de la deuda que mantiene la institución con los futbolistas. Finalmente se arribó a una solución.

Por el lado de Independiente los únicos problemas fueron las lesiones de Hugo Villaverde, Ricardo Giusti, Juan Carlos Erba, Carlos Enrique y Guillermo Ríos, pero todos están en franca recuperación.

POSDATA

Geología. Cursos de geología regional argentina para profesores de enseñanza media. Los sábados 12, 19 y 21 de setiembre de 9 a 12. "Evolución Geológica de la Argentina" por el doctor Víctor Ramos, "Geología regional y provincias geológicas de la República Argentina" por el doctor Roberto Caminos, y "Petróleo, exploración geológica, geofísica y geoquímica" por el doctor Gualter Chebli. Informes: Asociación Geológica Argentina, Maipú 645, 1º. Tel.: 392-2820. Lugar: Aula Magna, Pabellón II Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. La AGA otorgará becas a quienes acrediten su participación en los cursos.

Los "psi" en el San Martín. El jueves 13, por Silvia Amigo, "Las formaciones del inconsciente". Sala C del Centro Cultural General San Martín, a las 21.30. El miércoles 19, "Fantasma y sublimación", por Martín Vicondoa, Sala C. El jueves 20, "Freud y el psicoanálisis de niños", por Edgardo Feinsilber, Sala D, siempre a las 21.30.

Psiquiatría primaria. Del 28 al 31 de agosto. Simposio Regional de la Asociación Mundial de Psiquiatría, tema central "Atención primaria en psiquiatría". Participarán como invitados especiales, Norberto Sartorius, director de salud mental de la OMS; Costas Stefanis, presidente de la Asociación Mundial de Psiquiatría, y Melvin Sabshin, director de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría. Temario: Drogadependencia, neurosis, entre el miedo y la represión, desórdenes de la personalidad; aspectos legales en psiquiatría y salud mental. En el Centro Cultural General San Martín. Información: Juncal 2425, 8º. Tel.: 84-8381.

Manso y tranquilo. La Fundación Banco de Boston y la Escuela de Acompañantes Terapéuticos organizan la conferencia "Orientar hacia una disminución de las tensiones psicológicas". Dirigido a personas que por su ocupación estén expuestas al estrés (ejecutivos y docentes). Temario: ¿Qué es el estrés?, relaciones entre el individuo y el grupo, ansiedad existencial y ansiedad neurótica, conflicto de valores, ideales. El 24 de agosto a las 18.30 en Auditorio de la Fundación, Avda. Roque Sáenz Peña 567, 8º. Tel.: 83-0820, de 15 a 18.

El turno de la farmacia. Del 21 al 25 de setiembre, organizado por la Asociación Argentina de Farmacia y Bioquímica Industrial (Safybi), IV Congreso Argentino de Farmacia y Bioquímica Industrial. Informes en Uruguay 469, 2º piso B Tel.: 49-8794/8900).

Machistas abstenerse. Del 10 al 17 de agosto está abierta la inscripción para una nueva materia optativa en la Facultad de Psicología. La dictará la profesora Ana María Fernández los martes de 18 a 20. Tema: Introducción a los estudios de la mujer.

BOLIVIA

Luz roja para los docentes

Campesinos y profesores rurales de las regiones del altiplano, zona oeste de Bolivia, y de Sucre, al sur, iniciaron ayer un bloqueo de carreteras y caminos como medida de presión para que el gobierno de Víctor Paz Estenssoro solucione el conflicto salarial con los trabajadores de la Educación. Las labores escolares en el sector público fiscal se encuentran suspendidas desde hace dos meses, con el riesgo de que las autoridades del Ministerio de Educación procedan a la prematura clausura del año escolar. La medida de fuerza de los campesinos y profesores fue determinada por la Confederación Sindical Unica de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB) y la Confederación de Trabajadores de la Educación, en coordinación con la Central Obrera Boliviana (COB), en busca de solución al petitorio reivindicativo de los docentes.

URSS

Juicio público a Mathias Rust

El juicio del joven piloto de Alemania Federal, Mathias Rust, que aterrizó a bordo de un pequeño avión en la Plaza Roja de Moscú, el pasado 28 de mayo, "comenzará probablemente el próximo 2 de setiembre", durará unos días y "será público", anunció ayer la agencia de prensa soviética Novosti. El caso será juzgado por un tribunal de primera instancia de la Corte Suprema de la URSS ya que "el delito afecta los intereses de dos repúblicas federadas (Estonia y Rusia), cuyas fronteras y espacio aéreo fueron violados", subrayó la agencia de noticias soviéticas. La agencia indicó que los periodistas extranjeros serán admitidos en el juicio, pero recordó, no obstante, que "según los términos de la legislación en vigor, algunas audiencias podrían efectuarse a puerta cerrada si se tratasen secretos de Estado".

El acuerdo de Guatemala avanza con dificultades hacia la paz

Fidel Castro se pronunció por una negociación suplementaria para eliminar la presencia militar extranjera en Centroamérica y Napoleón Duarte aseguró que EE.UU. continuará con su ayuda bélica a El Salvador.

El presidente cubano Fidel Castro acordó su apoyo al acuerdo de paz para América Central, firmado en Guatemala el 8 de agosto pasado y propuso una negociación suplementaria sobre la presencia militar extranjera en la región. Esta posición de Cuba fue expuesta durante una visita relámpago que hizo su homólogo nicaragüense Daniel Ortega a la isla para analizar conjuntamente el plan de paz suscripto por los presidentes de los cinco países del área. Ambos mandatarios consideraron altamente positivo y como un hecho nuevo la actitud independiente de EE.UU. adoptada por gobiernos firmantes del acuerdo de Guatemala.

Cuba expresó a Nicaragua el pleno respaldo a su política de paz en la región y a los acuerdos adoptados en Guatemala. En el intercambio de opiniones entre Castro y Ortega, se llegó a la conclusión de que una importante contribución a la paz sería la concertación de un acuerdo regional para el cese de toda presencia militar extranjera en los países centroamericanos. Los gobiernos cubano y nicaragüense expresaron, en un comunicado conjunto, estar dispuestos a trabajar en esa dirección. Sin embargo, advierte el mismo documento, Cuba y Nicaragua "están conscientes de los grandes obstáculos que aún es preciso vencer para alcanzar los objetivos propuestos por el acuerdo de Guatemala"

Nicaragua fue el primer país del área, que en cumplimiento del acuerdo de paz, dio el miércoles pasado los primeros pasos necesarios para formar la Comisión Nacional de Reconciliación. Ese día, Daniel Ortega entregó la convocatoria de su gobierno al cardenal Miguel Obando y Bravo, máximo representante de la Conferencia Episcopal nicaragüense, y a representantes de los once partidos políticos opositores al Frente Sandinista, para que estos propongan la terna para integrar la Comisión reconciliadora. La misma, estará integrada por cuatro miembros, y se completará con un delegado del gobierno y una personalidad independiente.

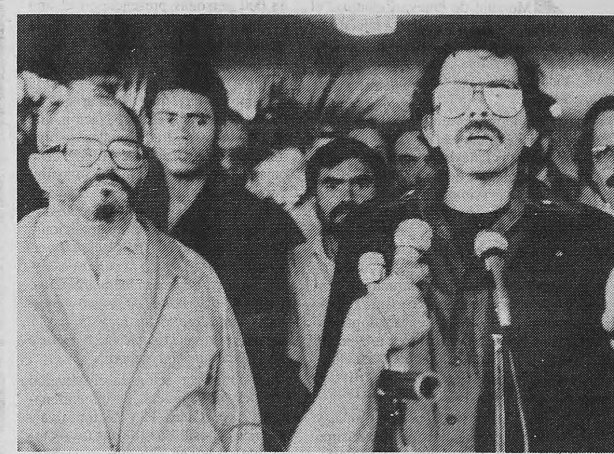
Paralelo a este llamado a la oposición, el gobierno nicaragüense reiteró ayer su demanda a Washington para que finalice su ilegal política de intervención a Nicaragua y suspenda de inmediato todo apoyo a las fuerzas mercenarias, como muestra de su voluntad de apoyar activamente el acuerdo de paz para la región centroamericana. En una enérgica nota enviada al secretario de Estado George Shultz, el canciller nicaragüense Miguel D'Escoto, después de referirse a la importancia del acuerdo alcanzado en Guatemala, añade que su gobierno "quisiera conocer si EE.UU. comparte la misma voluntad de paz y que por lo tanto está en disposición de dar pleno y fiel cumplimiento de sus obligaciones internacionales en lo que a sus relaciones con Nicaragua se refiere".

Por su parte, el presidente salvadoreño, el democristiano José Napoleón Duarte, visitó en la víspera la sede episcopal de su país para entregar a la jerarquía católica una copia del texto del acuerdo alcanzado en Guatemala y solicita la terna de prelados para elegir un delegado ante la Comisión de Reconciliación. Lo mismo hizo más tarde con los dirigentes de los partidos políticos de oposición.

Pese al espíritu y la letra del acuerdo que suscribió, Duarte afirmó en una improvisada rueda de prensa, que EE.UU. no disminuirá la asistencia económica y militar que concede a El Salvador. El mandatario también reafirmó categóricamente que "a partir de ahora" la ayuda de EE.UU. será "total" y autorizada por ambas cámaras del Congreso estadounidense. Durante este año Washington concedió a El Salvador más de 700 millones de dólares, que es la cifra más elevada que hasta la fecha haya asignado EE.UU. a un país centroamericano. Cabe consignar que El Salvador tiene en su territorio las bases de los contras.

El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), que nuclea a los insurgentes salvadoreños, reaccionó ante los acuerdos de Guatemala con una propuesta al presidente Duarte para "iniciar de inmediato un diálogo sin condiciones para allanar el camino hacia la paz".

A lo que contestó el mandatario con una propuesta ante la Asamblea Legislativa para llevar a cabo un diálogo con la guerrilla el 15 de setiembre, para discutir el cese de fuego establecido en los acuerdos de Guatemala.



Daniel Ortega anuncia el apoyo cubano al acuerdo de Guatemala

EE.UU. aún no se ha pronunciado sobre el retiro de ayuda a los contras.

PAIS VASCO

Iniciativa nacionalista para una pacificación

Eusko Alkartasuna ha emplazado a las fuerzas políticas vascas con representación parlamentaria a participar en una ronda de "conversaciones para la paz" el próximo mes de setiembre.

Este partido, que ha decidido relanzar la vieja idea de la "mesa para la paz", que fracasó cuando el ex presidente del Gobierno autónomo vasco Carlos Garaikoetxea se hallaba al frente del ejecutivo regional, ha realizado un llamado a la coalición nacionalista radical Herri Batasuna (Unidad Popular) para que reconsidere su papel en la sociedad vasca.

Por su parte, la propuesta formulada por tres de los partidos que integran el ayuntamiento de Eibar, para convocar a una manifestación de repulsa contra la violencia, ha quedado sobre el tapete a la espera de que todas las fuerzas políticas vascas se sumen a la iniciativa.

El atentado producido por un coche bomba, en la tarde del pasado lunes, en Eibar, que arrojó el saldo de 14 heridos y ocasionó graves desperfectos en 80 viviendas, ha provocado la indignación de los partidos políticos de la localidad guipuzcoana. El Partido Socialista de Euskadi, Euskadiko Ezkerra (Izquierda Vasca) y Eusko Alkartasuna (Solidaridad Vasca) han invitado a todos los ciudadanos vascos a que demuestren, el primer domingo de setiembre, su repulsa contra el terrorismo. Ni el Partido Nacionalista Vasco (PNV), ni el partido conservador Alianza Popular (AP), ni Herri Batasuna se habían pronunciado, a la hora de elaborar esta información, aunque todo parece indicar que los nacionalistas y AP se sumarán a la iniciativa.

Por su parte, Eusko Alkartasuna ha realizado un llamamiento formal a todas las fuerzas políticas vascas representadas en el Parlamento para reanudar el diálogo para la paz. El partido que dirige Carlos Garaikoetxea señala que la "degradación progresiva" de la convivencia en el País Vasco está colmando la paciencia de la mayoría de los ciudadanos. En este sentido, Eusko Alkartasuna se dirige a HB para que reconsidere su papel ante el pueblo vasco. "Ni puede lavarse las manos ante desmanes como los producidos frente al ayuntamiento de Donosti (San Sebastián) ni es sostenible, por más tiempo, su inhibición a la hora de rechazar la transgresión de los derechos humanos más elementales". (La coalición nacionalista radical Herri Batasuna sintoniza con la organización Euskadi ta Askatasuna –Patria Vasca y Libertad–, ETA).

Acepta diálogo la Iglesia colombiana

El cardenal colombiano Alfonso López Trujillo, presidente de la Conferencia Episcopal de Colombia, anunció ayer la disponibilidad de la Iglesia a dialogar con las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FARC), como contribución a la búsqueda de la paz interna del país.

Las FARC colombianas enviaron la semana pasada un mensaje al cardenal Trujillo en que le solicitan adelantar una serie de conversaciones en relación con el actual estado de los acuerdos de tregua y cese del fuego, así como del proceso de paz.

Como se recordará, la tregua militar suscripta en 1984 entre el gobierno colombiano y las FARC, según había anunciado el presidente Virgilio Barco Vargas, el 23 de junio pasado, se rompería automáticamente en las zonas donde el grupo insurgente atacase al ejército. Las palabras del mandatario colombiano fueron la respuesta a dos cruentos enfrentamientos entre guerrilleros disidentes de la tregua de las FARC y tropas gubernamentales, durante los primeros días del mes de junio, que dejaron un saldo de 28 militares muertos y 20 heridos.

Durante los tres años en que la tregua entre ambas partes fue cumplida, un exterminio lento pero sistemático de los militantes de la Unión Patriótica (UP) se registró por el accionar de grupos paramilitares. Las FARC asumieron la actividad política legal representados por la UP y tuvieron singular éxito en las elecciones de agosto de 1986, adjudicándose 14 bancas en el Parlamento. Pero desde entonces fueron asesinados tres de esos legisladores, 20 alcaldes y concejales, además de otros 350 militantes.

La guerrilla en Colombia, –a pesar de los acuerdos de cesación del fuego– sigue siendo uno de los "peligros reales" para las instituciones políticas, afirmó recientemente el ministro de Defensa, general Rafael Samudio, ante la Cámara de Diputados.

Media sanción en Perú a la estatización bancaria

Con el apoyo –no imprescindible– de la Izquierda Unida a la mayor parte del articulado, y pocas enmiendas, los diputados aprobaron el proyecto.

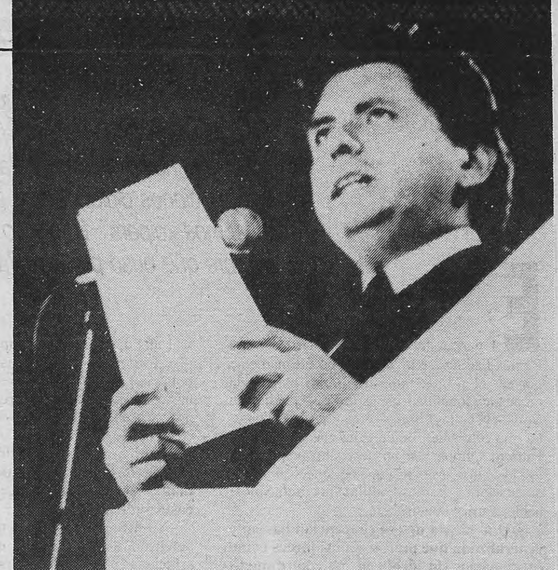
Tras una maratónica sesión de 26 horas ininterrumpidas, la Cámara de Diputados de Perú aprobó el proyecto de ley de estatización del sistema financiero de capital local enviado por el presidente Alan García, con leves modificaciones que reflejaron concesiones al sector privado y a la Izquierda Unida, sin alterar los lineamientos básicos originales. En respuesta a la demanda de la IU, segunda fuerza política del país, para que se incluyeran representantes de los trabajadores en los directorios, la mayoritaria bancada del APRA aceptó una enmienda estipulando que habrá un representante por el personal, otro por los pequeños y medianos empresarios, y otro por los ahorristas; mientras que al capital privado se le permitirá conservar un 15% de las acciones en los bancos nacionales, y un 25% en los regionales.

Ante la creciente presión de los banqueros, García había dado en los últimos días señales de que estaba dispuesto a ofrecer importantes concesiones. Primero levantó la intervención precautoria que había decretado al anunciar al país el proyecto de estatización, el 28 de julio, llegando incluso a afirmar que lo hacía para evitar seguir el mismo destino que el sangrientamente derrocado presidente chileno Salvador Allende. Luego declaró que el gobierno estaría dispuesto a eximir de la expropiación a los bancos regionales, 5 de los 10 de capital privado nacional que existen en el país. Finalmente, el proyecto aprobado pareció no conformar en absoluto a quienes serán expropiados.

Anteanoche, cuando ya se conocían los cupos que la estatización preservaría en manos privadas, el titular del Banco de Crédito, el más antiguo y poderoso del país, salió a la palestra dando un vuelco inesperado a la campaña contra la ley: acusó al presidente de haberse volcado contra quienes financiaron su campaña electoral, en 1985. García, que había intentado en los últimos días tender puentes hacia ese influyente grupo empresario presidido por Dionisio Romero, desmintió en un comunicado que su campaña haya sido financiada por el Banco de Crédito, o cualquier otro grupo empresario, afirmando que el APRA contó entonces sólo con el apoyo de sus militantes, y los fondos que pudo recabar su "comisión financiera". Añadió que es "lamentable que se piense que se puede poner precio a la moral política", y arguyó que en todo caso la propia ley cuestionada está destinada –entre otras cosas– a "esa falta de ética y al uso indebido de la influencia económica".

La cámara bancaria aseguró ya que seguirá su combate jurídico contra la ley, donde obtuvo un primer triunfo con el levantamiento de las intervenciones; pero una vez que tenga la sanción del Senado, descontada por la abrumadora mayoría del APRA y la IU, difícilmente encuentre resquicios en los cuales apoyarse. El proyecto se abre con un artículo que declara "de interés social la actividad bancaria, financiera y de seguros", fundamentando así, como está previsto en la Constitución, su estatización, que abarcará a 10 bancos, 6 financieras y 17 compañías de seguros. Un artículo específico preserva –como era sabido– a las filiales de entidades financieras extranjeras (bancos de Londres, Amerika, Central, de Madrid, Tokio y Citibank).

Los cupos preservados al capital privado, cuestionados por la IU, son inferiores a los que se fijaron en México (35%), apenas unas semanas después de que se anunciara en setiembre de 1982 la nacionalización de la banca. Otro punto que no contó con los votos de la izquierda –que refrendó la mayoría del articulado– fue el que fijó un piso de un inti para el "justiprecio" sobre el cual se basará el pago de las acciones a expropiar. La IU no se opuso al pago al contado (Velasco Alvarado nacionalizó con bonos, igual que los mexicanos en 1982), pero propuso un piso cero, para el caso de que el balance de activos y pasivos fuese nulo o negativo.



Alan García durante el anuncio de nacionalización de la banca.
Con la medida, su gobierno recobró la popularidad inicial.

En todo caso, la nacionalización no dejará de provocar modificaciones importantes en el perfil social. El propio Romero, por ejemplo, que tan virulentamente combate la ley es él mismo, en tanto banquero, un producto de las expropiaciones de Velasco Alvarado a la vieja clase terrateniente. Romero adquirió el control del viejo banco de origen italiano con los bonos que recibió por sus tierras. Ahora el objetivo oficial es que se dedique a la industria.

HUYEN 4 OPOSITORES DE UNA CARCEL

Dorfman puede ingresar a Chile

El gobierno chileno levantó la prohibición de ingresar al país para 21 de los 512 exiliados que tenían hasta ayer el retorno vetado, abarcando entre los beneficiarios a los ex ministros del asesinado presidente Salvador Allende, Orlando Cantuarias y Jorge Tapia; al ex intendente de la capital, Miguel Morales y al escritor Ariel Dorfman, quien hace apenas dos semanas había sido detenido a su llegada en el aeropuerto de Santiago y obligado a viajar a Buenos Aires por negarse a firmar una solicitud formal de entrada.

La noticia se difundió simultáneamente con otra, proveniente de la prisión de Valparaíso, dando cuenta de que cuatro miembros del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), acusados por el gobierno de haber participado en el espectacular atentado contra Pinochet en setiembre de 1986, lograron escapar de ese archiprotegido centro carcelario en la madrugada de ayer.

La mayoría de los incluidos en la autorización para repatriarse no habían podido volver al país desde 1973. El escritor Dorfman, en cambio, quien se hizo célebre con su libro *Para leer el Pato Donald* criticando al colonialismo cultural, ya había podido retornar esporádicamente desde 1983, razón por la cual causó viva sorpresa que se le impidiera el ingreso el domingo 2 de agosto. El escritor, que reside y enseña en Estados Unidos, fue demorado 10 horas en el aeropuerto de Santiago en virtud de un "decreto secreto", aprobado en octubre de 1986, que prohibió expresamente su retorno. Había estado en Chile por última vez en 1985. En setiembre de 1986, tras el atentado que costó la vida a cinco guardaespaldas del general Augusto Pinochet, el gobierno anunció su decisión de endurecer la represión, recurriendo incluso al curioso expediente de los "decretos secretos", cuya primera invocación específica se dio precisamente en el caso de Dorfman.

En una nota que Dorfman publicó el martes pasado en **Página/12**, explicó en los siguientes términos el trance vivido en el aeropuerto, donde fue demorado 10 horas: "El Ministerio del Interior de mi país me ha señalado que levante una solicitud para que se me permita entrar de nuevo a Chile. No voy a firmarle ni media solicitud". El escritor –quien fundamentó su actitud afirmando: "No estoy dispuesto a vivir el resto de mi vida subyugado a los caprichos de un dictador, haciendo solicitudes para respirar, o cantar, o amar, o sonreír"– pareció ver ayer premiado su tesón... a menos que la autorización publicitada sea entre tanto revocada "secretamente".

En cuanto a la evasión de los militantes del FPMR, Sergio Buschman, Ricardo Muñoz, Marcial Moraga y Andrés Espinoza, la información proporcionada por las propias autoridades del penal escatimó todo suministro de detalles. Los cuatro evadidos, apresados junto con otros 76 acusados de haber participado en el atentado contra Pinochet, habían sido trasladados en mayo a esa cárcel, donde hay unos 1000 prisioneros, por razones de seguridad. La mayoría de los acusados por el fiscal militar Fernando Torres fueron trasladados a distintas prisiones, desde la de Valparaíso, por iguales razones. Hasta que la oposición no confirme la evasión, se temerá por la vida de Buschman, Muñoz, Moraga y Espinoza, así como por la de los otros trasladados.

Noriega asegura limpieza en las elecciones

El general Manuel Antonio Noriega se comprometió ante el presidente Erick del Valle a garantizar la honestidad de las próximas elecciones durante un acto realizado el miércoles en una base militar. Del Valle, de quien se ha rumoreado su dimisión, le recordó al militar que las fuerzas armadas están obligadas a "dar paso a una real transición democrática".

Con su compromiso de respaldar unas elecciones "pacíficas, honestas y democráticas", en 1989, Noriega, blanco de protestas callejeras desde hace dos meses, invitó a la oposición a que empiece a hacer campaña política y advirtió que no cejará frente a la demanda de la oligarquía y las clases medias para ser destituido del cargo de comandante del ejército.

Advirtió el jefe militar que en esos comicios Panamá decidirá entre "la liberación popular o la esclavitud". Los sectores nacionalistas panameños, entre ellos los que respaldan al gobierno cuya mayoría la tiene el socialdemócrata y torrijista Partido Revolucionario Democrático (PRD), sostienen que las acusaciones a Antonio Noriega son en realidad una conspiracion de la oligarquía y la clase media, auspiciadas por los ultraconservadores de EE.UU., para llegar al poder y frustrar la devolución del canal en el año 2000.

Del Valle, que representa a un pequeño partido de la derecha oligárquica que entró en coalición con el PRD en 1984, dijo a Noriega y al Estado Mayor del Ejército, durante el acto, que el propio Torrijos se comprometió hace diez años a iniciar el proceso de democratización y que éste aún no se ha completado.

Empate en la situación del Golfo Pérsico

EL PAIS de Madrid

La tensión en el Golfo Pérsico, que no ha empeorado visiblemente en los últimos días pese a los peligros para la navegación en forma de minas, diríase que ha servido bien a los intereses de todos sus protagonistas, al mantenerse en el terreno de las amenazas y el intento de obtener ventajas diplomáticas.

Las marchas y contramarchas de los petroleros escoltados por la flota norteamericana arriba y abajo del estrecho de Ormuz han servido para que el precio del crudo acusara el nerviosismo alcista que los consumidores del mundo entero tan bien conocen, para beneficio de los países productores y de las grandes compañías norteamericanas. La presión de los buques de guerra occidentales, franceses y británicos, además de estadounidenses, ha permitido al régimen iraní recuperar la cara de radicalismo que la compra de armamento a Washington y Tel Aviv había deslucido considerablemente, al módico precio de unas cuantas declaraciones tonitronantes y unas maniobras de lanchas presuntamente suicidas, siempre cerca de la propia orilla. Estados Unidos, aunque sometido al fuego de la crítica ultraconservadora por amagar y no dar, y por la liberal por el temor de que el golpe acabe propinándose, ha permitido mostrar una cierta recuperación de la iniciativa en defensa de la libertad de navegación en aguas internacionales; finalmente, Irak ha dado por bien venida esa presión occidental, porque nadie duda de que estaba dirigida contra Teherán.

La disposición, sin embargo, del Reino Unido y Francia, por una parte, de acceder a la petición norteamericana de sumarse a la operación de limpieza de minas en el Pérsico, el anuncio iraquí, por la otra, de poner fin a la tregua en los ataques aeronavales en el Golfo, y de los propios iraníes, por último, para proceder al desminado de las aguas, apuntan, en lugar de a un repunte de la tensión, a que todos dan la fiesta momentáneamente por terminada.

A partir de ahora es probable que Bagdad elija cuidadosamente los objetivos navales de su aviación para no correr el riesgo de figurar, como ocurrió con el ataque a la fragata norteamericana "Stark", como agresor a los ojos de Occidente, e Irán no dará ningún motivo para que los buques occidentales permanezcan un minuto más de lo necesario en esas aguas. Por lo que respecta a Francia y el Reino Unido, cabe poca duda de que eso es lo que están deseando hacer, y a Estados Unidos se le va a ser difícil permanecer indefinidamente en el Golfo sin otro objetivo conocido que el de seguir estando.

Irán desea más que nadie que se congelen las operaciones militares en estas aguas, como ha demostrado con su respuesta a la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU pidiendo un alto el fuego. Si bien Teherán no ha respondido de una manera activamente favorable al acuerdo, puesto que sigue exigiendo la desaparición del presidente iraquí Sadam Hussein para acceder a la paz, sí ha ofrecido garantías de que la navegación comercial no será molestada, a condición de que la armada occidental se vuelva por donde ha venido. Irak bombea su petróleo por tierra, por lo que está fuera del alcance de la exigua flota aérea iraní, y Teherán ya tiene bastantes problemas para atacar a los convoyes de los virtuales aliados de Irak, Arabia Saudita y Kuwait, que, junto con Irán, utilizan la vía de agua para sus exportaciones.

El minado del Golfo, presumiblemente por Irán, fue una operación defensiva y, si aliviada la tensión desaparece la amenaza "cristiana" de sus costas, Teherán no perderá nada con contribuir a la eliminación de las minas, propias o ajenas.

JUAN MARIA RAMOS PADILLA

"El Poder Judicial está organizado para la impunidad"

Por Gerardo Yomal

No es costumbre entre los hombres del Poder Judicial decir cosas como: "Parece más grave (en nuestro país) robar una gallina que una financiera". Ramos Padilla, juez federal de Morón, justifica sus definiciones diciendo que todos pueden opinar, que "los jueces no somos kelpers". E incluso, trasladando esta actitud a lo político, el hombre que puso preso a Patricio Camps dice: "Tenemos que pasar de la transición a la transformación".

El juez federal de Morón, Juan María Ramos Padilla, se hizo conocido últimamente por ser el primer magistrado que planteó la inconstitucionalidad de la ley de Obediencia Debida y, en las últimas semanas, por desbaratar una célula de ultraderecha que encabezaba Patricio Camps. En un despacho pequeño al fondo de una casa vieja que pertenece al juzgado de Morón, Ramos Padilla, sin eufemismos, habló claro y conciso.

–¿Qué piensa de esa concepción bastante generalizada que muestra a los jueces como funcionarios sin ideología, no comprometidos y asépticos?

–Los jueces deben estar comprometidos fundamentalmente con la justicia y todos los argentinos tenemos que hablar con claridad. A veces me asombro porque cuando hablo claramente la gente reacciona con temor o señala que hay tremendismo. Por ejemplo, el secreto del sumario está hecho para garantizar que una investigación tenga éxito y, sin embargo, en la Argentina se lo ha utilizado para que el ciudadano común no se entere de lo que pasa con sus instituciones. Lamentablemente, el Poder Judicial está organizado por los iluminados para la impunidad. Ellos utilizaban otros métodos de justicia que les permitían resolver sobre la vida y el destino de la gente; no obstante necesitaban una justicia para los ladrones de gallinas. Esa es la justicia que hemos heredado de estos iluminados y, por lo tanto, necesitamos una reforma judicial.

–Usted parece ser una especie de "mosca blanca" ya que la mayoría de sus colegas prefieren ser recatados y miden milimétricamente las palabras...

–Esto tiene que ver con la falta de experiencia democrática, que genera esa idea de que "los jueces no pueden hablar". Los jueces no somos ciudadanos de segunda; podemos tener opinión sobre cualquier tema. Lo que no debemos hacer es prejuzgar en un determinado expediente o publicar procedimientos, pero los jueces no somos kelpers. La resolución de un juez es un acto de gobierno y como tal es público; entonces el ciudadano tiene derecho a saber qué pasa con sus instituciones y qué hacen sus jueces. Hay muchos que se asustan porque digo que parecería más grave robar una gallina que una financiera. Esto es una realidad que se comenta todos los días en la calle aunque nadie lo dice públicamente. ¿Por qué no hablar con claridad de una vez por todas? ¿De qué tenemos miedo? Yo prefiero hablar ahora y no callar después, para siempre, porque me tapen la boca. Por supuesto que no hago política, salvo la política de defensa del sistema democrático.

–¿Cómo se define ideológicamente?

–Soy un demócrata; si quiere más datos, le puede decir que fui voluntario en Malvinas y me pasaron las mismas cosas que a muchos argentinos. El 10 de abril del '82 grité por las Malvinas pero separando a un gobierno que no me gustaba. Cuando un general iluminado habló de las Malvinas la gente aplaudió; mientras que al gobierno lo silbaba. Lo vimos también en Semana Santa. Tenemos un país con gente excelente y de golpe surgen algunos miedos para vivir en democracia. Esto de seguir hablando de la transición estaba justificado hasta cierto punto pero ahora le toca el turno a la transformación. La revolución tiene que darse dentro de la ley. Fíjese qué revolucionario sería alguien que demostrara que con la Constitución y la ley en la mano se puede terminar con los grandes delincuentes que nunca caen presos.

–Doctor...

–...Ojo... después de esto me van a tildar de revolucionario y no lo soy. Simplemente creo que con nuestra Constitución y lo que marcan nuestras leyes se puede transformar nuestro país.

–¿Usted se podría definir como un "nacionalista católico"?

–No, no encuentro una definición. Lo único que le podría decir es que nunca volvería a estar en el Poder Judicial de una dictadura (en la última actué como secretario). Y si nacionalista es querer a mi país, sí, lo quiero. Si no lo quisiera, no estaría acá, me dedicaría a mi profesión que es mucho más rentable.

–¿Cuánto gana usted por mes?

–No lo sé exactamente, pero eso es un detalle insignificante. Cualquier abogado que ande más o menos bien gana más que un juez pero, más allá de eso, me preocupa lo que ganan los maestros o los policías. Si usted le paga poco al policía es muy probable que se tiente con algunas cosillas... Si usted le paga mal al maestro, no estará de muy buen humor para atender a los chicos. El que es juez en este país lo es por vocación o por amor al sillón.

–Muchos consideran que las Fuerzas Armadas son una casta. ¿Existe también una casta judicial?

–Yo tuve que procesar a mi antecesor y a la defensora anterior, por lo que recibí algunas críticas. Esa cosa del "espíritu de cuerpo" está desperdigada por todos los grupos pero igualmente no creo que haya una casta judicial o militar. Hay militares y jueces buenos, como militares y jueces malos.

–¿Usted cree que dentro del Poder Judicial argentino hay jueces de ultraderecha?

–No querría calificar pero le vuelvo a repetir: hay buenos, hay malos; hay algunos que están por vocación y otros por amor al sillón. He visto algunos jueces que se dedican a hacer actividades sociales utilizando el cargo de juez; hay otros que se dedican a trabajar.

–A propósito de que usted fue el primer juez que declaró la inconstitucionalidad de la ley de Obediencia Debida, el secretario de Justicia, Ideler Tonelli, sugirió que había que inscribirlo en "el Libro de los records" por la celeridad con que actuó. ¿Qué opina de esa definición?

–No creo que esas declaraciones del doctor Tonelli sean ciertas porque hablar irónicamente de un tema tan doloroso, donde hay muertos, torturados y detenidos no es serio. Quizás a alguno se le fue la pluma o estamos frente a un exabrupto. No creo que un secretario de Justicia de la Nación, en un tema tan serio como éste, pueda hablar de un libro de records y de ironías.

–Esa declaración salió en todos los diarios...

–Aunque haya salido, no pueden ser ciertas por las razones que le digo.

–¿Usted considera que en nuestro país hay un alto grado de corrupción?

–Uno va al cine y es muy común ver eso de "señor, me da fila 13 o de las buenas..." Tenemos una especie de educación donde el tonto es el que paga los impuestos...

–... o el policía que se lleva gratis una pizza.

–Hubo una Argentina donde alguna vez el vecino le llevaba al policía que conocía el "sanguchito" y el café con leche. Ahora, cuando la policía, a partir del '76, dejó de usar la chapa, pasamos del vigilante querido en el barrio al que exige una docena de facturas. También es cierto que los policías ganan muy poco. Y es cierto que estamos obligándolos... No se puede largar a la calle a una persona que gana algo así como doscientos cincuenta australes con un arma en la cintura. Es un hombre que está nervioso porque no le alcanza para vivir. Los jueces, policías y maestros tienen que estar tranquilos y con su conciencia en paz.

–También se suele escuchar reiteradamente en la calle esa idea de que algunos comisarios, que no ganan 250 sino 800 australes, están conectados con prostíbulos y tráfico de drogas. ¿Usted qué piensa?

–Según alguna información que tengo, un comisario gana 900 australes. Es cierto lo que usted dice que a veces se los ve con unos autazos... Yo no sé, tendría que comprobar si realmente hay o no corrupción, pero estaría mucho más tranquilo si la gente que tiene vocación de policía tuviera buenos sueldos. De golpe se llega a comisario inspector o mayor por un problema que "no tengo acceso a algo mejor", en el sector privado con mejores sueldos. El buen policía directamente se va y se busca una empresa de vigilancia o pone su propio negocio. Yo no sé si hay un problema verdadero de corrupción... En la medida que lo veo trato de aportar mi granito de arena. Se dice que hay corrupción pero el tema es cómo modificamos la situación. Porque si empezamos a criticar a la policía por corrupta, ¿a quién estamos llamando? Si la policía no sirve, ¿a quién vamos a llamar? ¿A quién le interesa tener una policía corrupta? Yo no quiero más iluminados; quiero un ejército mirando para afuera y una policía mirando para adentro.

–¿Denunciar a una policía de "gatillo fácil" es también desde su punto de vista llamar a los iluminados?

–Estas cosas demasiado fuertes provocan tremendismos y confusiones. Esto de hablar mal de la policía sólo le viene bien a los iluminados que dicen "como ésta no sirve, me voy a meter a poner orden". Pero yo prefiero el desorden... Resulta que ahora se habla mucho de corrupción, de falta de seguridad, de robos en colectivos. Ahora sale en los diarios, pero antes pasaban cosas mucho peores y nadie se enteraba. De repente se nos perdieron 45 mil millones de dólares que no sabemos dónde están ¿y eso no es corrupción? Ahora podrá haber o no corrupción pero existe la posibilidad de denunciarla y de hablar. Entonces rescatemos los hechos positivos y no hablemos de que en la Argentina falta seguridad, de que se viene el golpe... En la Argentina estamos empezando a vivir en democracia, podemos decir las cosas fuertes, más allá de cierto "miedito" a la democracia.

–¿Es cierto que a usted se le ha negado información desde sectores legislativos sobre la actividad de la ultraderecha?

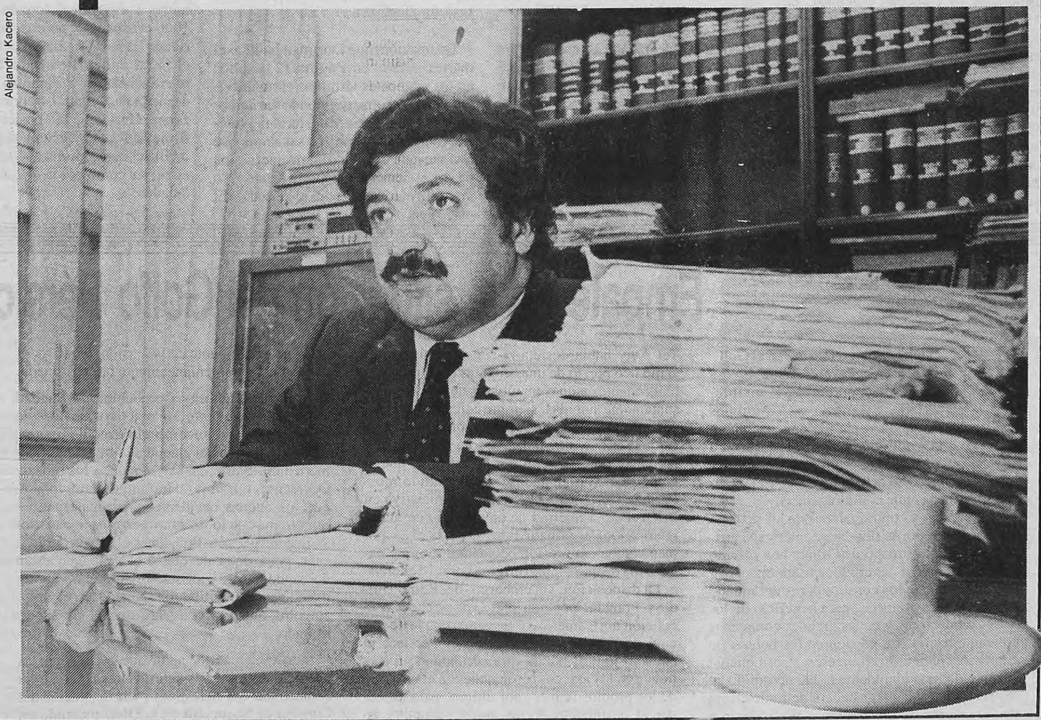
–No sé si me la negaron; estoy esperando una respuesta. Me hablaron de secreto pero yo no pido que me cuenten las opiniones políticas que se virtieron en la sesión secreta. Lo único que exijo es que si hay alguna prueba que se me pueda aportar para una investigación que yo estoy dirigiendo, simplemente que se me la dé. No voy a descalificar al Congreso por un tema así.

–Se dijo que tanto el diputado Juan Carlos Pugliese como José Luis Manzano se habrían negado a aportar información amparándose en "la independencia del Poder Legislativo".

–Hubo una clase de respuestas de esa naturaleza, pero yo hice notar que no quería que se me informara sobre los aspectos secretos de la sesión. La única información que requiero es que, si existe alguna prueba que se pueda aportar, que la aporten. Estoy esperando la respuesta y no voy a terminar hablando mal de los legisladores porque bastante nos ha costado tenerlos. Que haya buenos y malos es otro tema; pero yo quiero seguir teniendo legisladores.

–En función de sus declaraciones muchos se preguntarán ¿y a este juez quién lo banca?

–Mi mujer y mis hijos.



Alejandro Kacero

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine, "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

De Madonna a Beethoven

Autor del texto El testamento de Dios *y de la novela* El diablo en la cabeza, *Lévy piensa a Francia.*

Frente a los que gritan que hay que quemar la tele, Bernard Henri Lévy (BHL) opone un perfil de actor jacobino "a punto de ser guillotinado". Este hijo de la *nueva filosofía* ha sabido conciliar Nietzsche con las exigencias de la mercadotecnia. Con su nombre reducido a unas siglas como para darle un toque más publicitario, considera que la tele cumple una función ética: a los teleespectadores les enseña a detectar las mentiras de los políticos.

–Decía Popper que "el relativismo de los valores no le impide a Heráclito desarrollar, sobre el marco de su teoría de la justicia, una ética tribalista y romántica de la fama, del destino y de la superioridad del gran hombre". Antes de abordar la crisis de la legitimación del intelectual, ¿no cree que habría que definir ese ente?

–El intelectual es el escritor que interrumpe la elaboración de su obra para ocuparse del problema de la *polis*. Es el escritor comprometido. Yo soy partidario del elitismo republicano, de las elites que surgen democráticamente a partir de una igualdad de oportunidades.

–En Eloge des intellectuels (Elogio de los intelectuales) *proclama que quiere salvar el pensamiento y la modernidad.*

–Hay una corriente que tiende al apocalipsis. Dice que el pensamiento tiene que hacerse clandestino. Como si los intelectuales del mañana tuvieran que convertirse en trogloditas perdidos en los recovecos de la caverna moderna. No estoy de acuerdo. No hay que darle la espalda a la modernidad.

–Establece una sintomatología de la crisis del estatuto de los intelectuales. Comprueba que el cantante Renaut ha sustituido a Foucault. ¿En qué términos?

–Hay una serie de personajes que toman el lugar de los intelectuales. Retoman una parte de su influencia y de su magisterio. Pertenecen al mundo del espectáculo, de los negocios, etcétera.

–Con características diferenciales.

–Con características muy diferentes. Con un discurso que no tiene nada que ver. Sin conservar el espíritu de complejidad, que era lo mejor que tenían los intelectuales. Dicho esto, ha pronunciado la palabra exacta. Es tan sólo un *síntoma*.

–¿Hasta qué punto existe una relación causal entre el fenómeno mediático y la crisis del intelectual?

–No hay nada en los medios de comunicación que sea orgánica y sustancialmente antagónico de las exigencias del pensamiento. Los *media* no son lo contrario del pensamiento. No son los culpables de la crisis. Se puede pensar y salir en la tele. No comparto la tesis de los que satanizan la tele.

En el fondo, habría dos maneras de pensar la crisis, y ambas son erróneas. La primera es echarle la culpa a los cantantes. La segunda es echarle la culpa a los intelectuales. La primera insinúa que X estaría tomando el puesto de los intelectuales. La segunda indica el suicidio de los intelectuales. En mi opinión, la verdadera explicación es estructural. Las condiciones filosóficas de posibilidad del pensamiento están desapareciendo: la creencia en la razón, en la justicia, en la universalidad de los valores.



–¿Piensa que la incursión del intelectual en el relativismo de la política contribuyó a desacreditarle?

–En parte sí. El intelectual ha vivido demasiado tiempo sus compromisos de un modo doloroso y masoquista. La pregunta que formulo es: ¿Hubiera inventado Sartre el *engagement* de no haber hecho representar *Las moscas* durante la ocupación nazi?

Hay una dimensión del *engagement* sartriano que me parece inaceptable hoy. Es la dimensión de mala conciencia, de penitencia. También hay aspectos en los que se ha ilustrado: el caso Dreyfus, la guerra civil española, el antifascismo, el antinazismo, la guerra de Argelia, Mayo del '68, al antitotalitarismo.

–Destaca una serie de corrientes epistemológicas que incidieron en precipitar la crisis del pensamiento. ¿Hasta qué punto produjo el estructuralismo una trivialización de la cultura?

–El concepto de *episteme* que desarrolló Foucault tuvo como efecto el colocar en un mismo nivel los grandes textos y los pequeños. Los textos *majeurs* y los *mineurs*. Como si Buffon fuera igual de importante que un sabio desconocido del siglo XVIII. Eso puede haber sido uno de los orígenes de la trivialización de la cultura.

En el tratamiento de las relaciones ente la cultura *majeure* y la cultura *mineure* se pueden descubrir dos errores. Un error reaccionario que tiende a separar radicalmente a ambas. En el caso de Allan Bloom, para el que escuchar música *rock* impide que escuchemos a Beethoven; o mirar *graffitis* neoyorquinos impide que miremos a Pollock. No estoy de acuerdo. Hay otro error. Es el que consiste en decir que el *graffiti* equivale a Pollock y Madonna a Beethoven. La solución que me parece válida es jerarquizar lo *majeur* y lo *mineur* y hacer que cohabiten.

–También subyacen determinaciones filosóficas de la crisis. Tenemos la quiebra de la fe en la razón.

–La fe en la razón era fundacional. Cuando el intelectual aparece a finales del siglo XIX en la escena francesa y occidental era el portavoz de la razón. Oponía la lógica del instinto, de la vida, de la razón de Estado, al irracionalismo de las pasiones populares que se desataron contra Dreyfus. Después, con Auschwitz y el Gulag, costó creer en la razón.

–Está también el estatuto de la verdad.

–Ese era otro de los requisitos del discurso de los intelectuales. El intelectual defendía la causa de la verdad. Foucault y Lacan rompieron con eso.

–Y el desplome de la idea de justicia.

–La idea que consiste en decir que todos los valores valen igual ha sido puesta en tela de juicio por la descolonización. Existe una fobia con respecto al etnocentrismo. Se consideran sospechosos los valores que podrían ser válidos para la humanidad en general.

–¿Cuál sería el riesgo de un mundo sin intelectuales?

–A los intelectuales se les suele considerar unos pesados. Sin embargo vienen a ser una institución de la democracia. Son necesarios para la salvaguardia de la democracia. Instituyen un cierto tipo de relación con las cosas, con el mundo, con los valores. Pero hay que decirle adiós a una parte de su misión tradicional. Hay que decirle adiós a las figuras espectaculares del *engagement*, a este aspecto de portavoz. El intelectual debe esforzarse en pensar. Eso es lo suyo.

–¿De nuevo la torre de marfil?

–Pienso que es conveniente pensar los objetos simples de un modo complejo y las cosas complejas de un modo inteligible.

–He observado algunas similitudes entre su libro y el de Alain Finkielkraut. Ambos recalcan la figura de Julien Benda y evocan la doble articulación del concepto de nación. ¿Meras coincidencias?

–Ya hablé de Benda en *El testamento de Dios*. En cuanto a las dos nociones de nación, fueron el tema central de *La ideología francesa*, que publiqué en 1981. Alain Finkielkraut ha escrito un buen ensayo, pero no estoy de acuerdo con él.

–El juicio de Klaus Barbie ha puesto de manifiesto el tema de la memoria. ¿Compete esa responsabilidad al intelectual?

–Hay gente que teme que el juicio salpique a una parte de la historia de Francia. Los que temen que la resistencia salga malparada de ese juicio son gente que le tiene poco respeto. El intelectual debe formular, ése es su papel, las preguntas que nadie se atreve a hacer.

Por una literatura contaminante

Etnólogo y narrador, el cubano Miguel Barnet, autor de la célebre *Biografía de un cimarrón*, acaba de anunciar en La Habana, Cuba, la aparición de su próximo libro: *La vida real*. El mismo ha de lanzarse en forma inminente en España, la República Federal Alemana, Holanda y Estados Unidos. Según Barnet, el personaje de su libro es un cubano que emigró a Nueva York en la década del 40, "el emigrado económico –puntualiza–, humilde, luchador a quien hay que tener en cuenta porque forma parte de nuestra historia". Al mismo tiempo, Barnet confesó que él no aspira a ser ni el Kafka ni el Proust cubano. "Quiero ser, en todo caso –dijo–, con lenguaje contemporáneo, el Benito Pérez Galdós de Cuba". Señala además: "Necesito que mi obra se contamine con la vida, con las lágrimas, con la alegría. La literatura que no altera el metabolismo es absolutamente inútil".

México recuerda a los españoles

Medio siglo después de que se inició el éxodo de los republicanos españoles a México, la editorial Panger y el Instituto Nacional de Bellas Artes mexicano van a editar alrededor de un centenar de autores que vivieron ese exilio. En la larga lista de autores se destacanEmilio Prados, José Moreno Villa, Max Aub, Luis Cernuda, Luis Buñuel, Enrique Diez Canedo y León Felipe.

SILUETAS



Luis Alberto Spinetta

(**Por Jorge Warley**) Tal vez haya quienes sigan discutiendo la pertenencia o no del "rock nacional" a los borrosos límites de la cultura argentina, pero cualquiera que hace algunas semanas se haya llegado hasta el ya míticamente roquero cine Fénix de Flores para escuchar las últimas canciones del "flaco" Spinetta, tendrá que admitir que hay pocas expresiones artísticas que se hagan cargo de los fulgores y las miserias del país de un modo tan directo e inmediato. Su *Téster de violencia*, como la *Ciudad de pobres corazones* de Fito Páez, habla en clave propia de la ciudad y sus miedos, la angustia, la soledad, la sobrevida.

Seguramente este Spinetta, que ya ha cumplido los 37 años, recuerde de vez en cuando a aquel adolescente que con sus amigos y compañeros de secundario compartía los poemas y las melodías. Así llegaría Almendra, algunos simples y dos álbumes. El primero, de 1969, es un elepé que desborda creatividad, lleno de personajes patéticos e imágenes oníricas, una de las piedras fundamentales de la música de rock nacional. El segundo, doble, editado en 1970, es mucho más desparejo, en él están inscriptos los diferentes intereses de los integrantes del grupo que se desarrollarían luego de su disolución. Es una especie de epitafio.

Después de la separación de Almendra, Spinetta se embarca en un primer intento solista que quedará a medio camino, pero que la RCA igualmente editará algún tiempo después. Es un trabajo con muchas irregularidades, algunos pequeños logros y una curiosidad: el tema "Castillo de piedra", en el que interviene Pappo y que el guitarrista también incluirá en uno de los álbumes de su grupo. Esta "curiosidad" anticipaba, de algún modo, la orientación que Spinetta seguirá con su nueva agrupación, Pescado rabioso. Almendra había sufrido mordaces y duras críticas de aquellos músicos que se orientaban hacia un rock más tradicional y las letras directas. Pescado rabioso es un acuse de recibo de esas críticas, del que el propio Spinetta renegaría años más tarde. En 1972 aparece su primer disco, *Desatormentándonos*; en 1973 el segundo, doble, *Pescado II*. El tercero, *Artaud*, también de 1973, es de hecho un trabajo solista; el grupo ya no existía y el rock duro comenzaba a disiparse.

En 1974, se edita el primer elepé de Invisible; Machi en el bajo y Pomo en la batería lo acompañan. Los trabajos de Invisible marcan uno de los puntos altos de Spinetta como compositor e intérprete, el segundo y el tercer disco del grupo (*Durazno sangrando*, 1975; *El jardín de los presentes*, 1976) sirven para demostrarlo.

Después de la disolución de Invisible, Spinetta armará una banda de jazz rock (*A 18' del sol*, 1977), casi como un descanso. De 1980 data su trabajo más pobre, *Sólo el amor puede sostener*, grabado en los Estados Unidos, producto de algún fugaz encandilamiento. Ese mismo año se rearma Almendra; era una época de regresos que los jóvenes (y no tanto) juzgaban casi más política que musicalmente. Los remozados Spinetta / García / Del Güercio / Molinari dejaron tres discos (un álbum doble en vivo grabado en Obras y *El valle interior*), juntaron mucha gente y algún dinero en una serie de conciertos, pero no arriesgaron nada demasiado nuevo.

En 1980 también comienza a tocar con su nuevo grupo, Spinetta Jade, otro de los puntos altos de su carrera. Jade grabó cuatro álbumes (*Alma de diamante*, 1980; *Los niños que escriben en el cielo*, 1981; *Bajo Belgrano*, 1983; *Madre en años luz*, 1984), que Spinetta alternó con otras dos experiencias solistas; *Kamikaze* (1982) y *Mondo di cromo* (1983).

Lo demás es historia reciente: el solista *Privé*, en 1986; un intento frustrado junto a Charly García (*Rezo por vos*), y otro con Fito Páez que dejó un excelente álbum doble, *La la la*.

Hace un tiempo Luis Alberto Spinetta decía que no existe una crisis estética en el rock nacional y argumentaba nombrando a una serie de grupos nuevos. Tal vez su afirmación podría ser discutida, pero, en lo que hace a su caso en particular, bastaría nombrar unas pocas canciones –"A estos hombres tristes", "Los libros de la buena memoria", "Alma de diamante", "Ropa violeta"– para atenerse a escuchar y, simplemente, darle la razón.

CINE
CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 21.20 y 23 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. **El gran jefe**. P/18.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs. **El Baile**, de E. Scola. A las 17.15 y 20.40 hs. **Zelig**, de y con Woody Allen, con Mia Farrow. S/R. Sábado medianoche: **Alas de libertad**, de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.10 y 16.55 hs. **He-Man y She-ra**. A las 15.45 y 18.30 hs.: **He-Man** (Y los amos del Universo). En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs.: **Castillos de Hielo**. S/R. Sáb trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodovar. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/M.18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22 hs.: **El cartero llama dos veces**. A las 12.50, 16.35 y 20.15 hs.: **Una, mi amor**.P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Castillos de hielo**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/M.18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador**. P/M.16. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.05 hs. **Ico, el caballito valiente**. A las 15.30, 18.15 y 21 hs. **Las aventuras de Snoopy**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/13. Sáb. trasn.

CIRCULO DE CINE. Av. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Unicas funciones diarias a las 13 y 23.30 hs.: **Roma ciudad abierta**. De Rosellini.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El valor de una vida**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Un Angel cayó al jardín**. Dir.: Víctor Nord, con Melanie Griffith. P/M.18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo**. A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **Broadway Danny Rose**. S/R. Próx.: Carmen (Pasión y muerte) y Querelle.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/M.13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Un domingo en el Campo**. De Bertrand Tavernier, con Louis Duereux y Sabine Azema. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Made in Argentina**. P/13. Sábado, domingo y lunes a las 13.10, 14.45 y 16.20 hs.: **El chanfle II**. S/R. A las 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Made in Argentina**. P/M.13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **La costa mosquito**. De Peter Weir, con Harrison Ford. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. **Lady Jane**. P/M.13.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 16.50, 20 y 23 hs.: **Arma mortal**. A las 15.05, 18.25 y 21.30 hs.: **Al filo de la realidad**. P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Memorias y olvidos**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. **La Biblia tenía razón**. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs. **Policías y Ratones**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Dos rivales tras un canalla**. P/M16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.45 hs.**La familia**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II.Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 22 hs.: **La Traviata**. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **El secreto de mi éxito**. P/M13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Si Giorgio**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris**. P/M.13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs.: **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/M.16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs: **Depredador**. P/M.16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.50, 17.45, 21.45 hs. **Gandhi** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. y domingo trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **La familia**. Sáb y domingo trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 17.40, 19.10 y 22 hs.: **La familia**. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Ciclo de cine estadounidense de los años '50: **El deseo bajo los olmos**, de Delbert Mann. A las 15, 17.30 y 22.30 hs.: (Las dos últimas secciones numeradas): Ciclo Nuevo cine alemán: **Señales de vida**. Dir.: Werner Herzog, con Peter Brogle, Wolfang Reichman. P/13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/M.16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **El secreto de mi éxito**. P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Noche de verano.** . P/M.18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/M.18. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs.: **Ico, el caballito valiente**. S/R. Próx.: **Ran**.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs: **King Kong II**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Sting** (Comienza la noche).

MATRIMONIO EN CRISIS

Toda edad es difícil

EL AÑO DEL CONEJO. Argentina, 1987. Producción Aries. Director, Fernando Ayala. Libreto cinematográfico de Oscar Viale, sobre un argumento de Héctor Olivera. Fotografía, Leonardo Rodríguez Solís. Música: Leo Sujatovich. Con Federico Luppi, Luisina Brando, Juan Carlos Dual, Katja Alemann, Ulises Dumont, Gerardo Romano, Raúl Rizzo, Andrea Barbieri. Cines Sarmiento, Callao, Atlas, Recoleta.

(Por Carlos Troncone) Este debe ser uno de los raros films en la historia del cine argentino donde la disolución de un matrimonio no es contrapesada con un mar de remordimientos, ni coronada por el arrepentimiento, ni castigada con el fuego del infierno.

El matrimonio en cuestión es el de Federico Luppi y Luisina Brando. El ya ha pasado los cincuenta, ella no se resigna a la madurez. Hay dos jóvenes hijos (Daniel Galarza, Andrea Barbieri), un aspirante a yerno bastante mayorcito (Juan Carlos Dual) y sendos pretextos adulterinos para el matrimonio desavenido (Katja Alemam, Raúl Rizzo). La crónica de esas relaciones es el principal motivo del film dirigido por Fernando Ayala y escrito por Oscar Viale, pero no el único. Hay también observaciones laterales sobre diversas obsesiones argentinas como la especulación económica, la sexualidad, o las diferencias generacionales.

Estos y otros temas vienen determinando la obra de Ayala, cuya carrera como director comenzó hace treinta años con algunos títulos altamente cuestionadores de un contexto cinematográfico signado por el esquematismo, el conformismo y la chatura.

Films como *El jefe*, *El candidato* o *Paula cautiva* demostraron, en su momento, que existían reservas suyas de criticismo, inventiva, lucidez e inspiración. Aunque en una actual revisión muchos de los primeros títulos de Ayala están excedidos de retórica, fáciles simbolismos y frecuentes simplificaciones, juzgados en su contexto histórico significaron un paso adelante y una reacción saludable y necesaria.

El resto de su obra incluyó muchas comedias costumbristas, algunos productos repartidos entre la denuncia moderada y pintoresquismos varios, hasta que en los últimos años reelaboró algunas constantes de su cine en un par de títulos eficazmente críticos (*Plata dulce*, *El arreglo*), referidos a una realidad inmediata y familiar para todos los argentinos.

El año del conejo es una especie de compendio de todas estas vertientes, donde no se eluden ni los esquicios de comedia, ni las aristas satíricas, ni las reflexiones sobre la convivencia, el amor o el paso del tiempo.

Las dudas de un hombre maduro sobre la vigencia de un matrimonio, los típicos sueños de clase media sobre la posibilidad de enriquecerse a corto plazo, las aventuras eróticas al alcance de la mano, el difícil arte de ser suegro, la correlativa independización de la esposa separada, parecen, sin embargo, demasiadas alternativas para un solo film. La consecuencia es que los temas se entrecruzan, complementándose a veces y otras tomando ventaja los unos sobre los otros y produciendo lagunas claramente advertibles en el fluir de la narración. El conjunto tiene, empero, su calidez. Hay buenos trabajos de Luppi y, especialmente, de Luisina Brando. Hay soltura en los diálogos aunque, hay, también, demasiadas explicaciones, bastante acumulación de datos que se reiteran y excesivo celuloide para una historia que habría ganado en concisión y elocuencia con veinte minutos menos.



Luisina Brando, Federico Luppi, Andrea Barbieri y problemas.

Una comedia burguesa, pero también las costumbres del país.

EXPERIENCIA DE UNA ESCUELA

Los niños opinan sobre televisión

El martes pasado, los chicos de sexto grado de la escuela municipal número 10, distrito escolar primero, ubicada en Lavalle 2366, transmitieron en directo, durante media hora su propio programa radial. Como todos los martes, la emisora municipal cede el espacio para que las 460 escuelas capitalinas "tengan la palabra".

Todavía faltaban unos minutos, pero ya estaba todo listo. Micrófonos instalados, consola encendida, auriculares preparados y el móvil conectado con los estudios centrales. La escuela número 10 del distrito escolar primero, Lavalle 2366, se convertiría a partir de las 9.15 en un gigantesco estudio radial. Como todos los martes, los chicos de sexto grado serían los "periodistas" de su propio programa. Mientras tanto, otras 459 escuelas municipales interrumpirían las clases para escuchar y participar de la emisión.

"¡Buenos días! Estamos transmitiendo en directo desde el colegio, por Radio Municipal. Hoy como siempre "Tenemos la palabra". Así comenzaba Pablo el programa. El tema que los chicos decidieron tratar convirtió este espacio en una emisión especial. "¿Qué programas te gustan? ¿Cuál es tu favorito? ¿Sirve la televisión para educarnos?" –preguntó al aire Germán. El tema quedaba claro: la televisión.

Durante treinta minutos, los chicos-periodistas contaron sus experiencias en la elaboración del programa con un mes y medio de anticipación, las encuestas que realizaron, sus columnas de opinión, reportajes, acertijos, música y el "infaltable" radioteatro, que cada escuela continúa semana a semana. La emisión incluyó también la participación de los oyentes que llamaron al teléfono de la escuela para dar sus opiniones.

La posibilidad de que los chicos tengan su espacio radial, en horas de clase, para promover el acercamiento a un medio de comunicación poco familiar, logró además estimular la libre expresión y el pensamiento crítico de los chicos. Durante el mes y medio que dura la preparación de cada programa para cada escuela, los chicos aprenden a comunicarse entre ellos y con el barrio. Aprenden a investigar, a preguntarse, a cuestionar, criticar, no aceptar ciegamente cualquier propuesta, aprenden a "hacer una nota", con una mirada de asombro y un interrogante continuo. Esta actitud se refleja en el programa, a través de las propuestas que sugieren los chicos. "Nosotros creemos que la televisión se podría mirar en el colegio, porque después podemos discutir el programa juntos. Los programas, vistos de a muchos, en el aula, nos pueden enseñar a crecer" –propuso Nancy–. "Hay veces que pasan películas muy malas en el horario de protección al menor y cuando termina, dan cosas buenas, que podríamos ver, pero se terminó el horario de protección al menor y tenemos que irnos" –criticó Alejandra–. "En todos los dibujos animados hay siempre peleas entre buenos y malos y siempre gana el bueno. En la realidad, en cambio, puede ganar tanto uno como el otro y nadie es tan bueno ni tan malo como muestra el programa" –agregó una compañera de grado–.

Un reportaje a Roberto Cenderelli, una encuesta entre adultos y chicos que miran televisión y un relevamiento entre los programas que ofrecen los canales, fueron otros aspectos del programa. Antes de terminar, los chicos abrieron su espacio para dar a conocer los llamados recibidos. Un programa radial que, como explicó a **Página/12** Roxana Morduchowicz, directora de la propuesta, "pretende comunicar simultáneamente 460 escuelas y darles a todas un canal de expresión propio".

Los aplausos y gritos de los chicos, cuando en el aula el operador marcó el fin del programa, fueron más que una prueba de entusiasmo para descubrir que en siete años de primaria, los chicos aprenden algo más que a leer y a escribir.

INTRIGA DE ESPIONAJE

Con tanta verdad como misterio

CONSPIRACION PARA EL SILENCIO (Defense of the Realm) Gran Bretaña, 1985. Producción Enigma-Rank. Director, David Drury. Libreto cinematográfico original de Martin Stellman. Fotografía, Roger Deakins. Música, Richard Harvey. Con Gabriel Byrne, Greta Scacchi, Denholm Elliott, Ian Bannen, Fulton Mackay, Bill Paterson.

(Por H.A.T.) Entre 1951 y 1963 Gran Bretaña descubrió que tres importantes funcionarios de su contraespionaje, llamados Guy Burgess, Donald Maclean y Kim Philby, eran realmente espías o informantes para los soviéticos. En 1963 el ministro inglés John Profumo se vio obligado a renunciar, tras haberse revelado que compartía una amante con un agregado naval soviético. En 1979 la propia reina de Inglaterra se vio sorprendida por el dato de que Antonhy Blunt, asesor artístico de la Corona durante 27 años, también había trabajado secretamente para la Unión Soviética. Durante varias décadas las bases norteamericanas en territorio inglés han sido motivo de alarma, por una posible catástrofe nuclear. Con esos y con otros motivos, una parte de la prensa británica se ha volcado a notas de escándalo con grandes titulares. Pero, a la inversa, también se supo que ciertos magnates periodísticos participaban de empresas industriales, tenían compromisos creados en contrataciones con el gobierno y por tanto podían eludir la franca denuncia en temas delicados.

En ese clima británico de secreto y desconfianza se sitúa esta anécdota de ambiente periodístico, donde el quijotesco reportero Nick (Gabriel Byrne) comienza por explorar el adulterio de un ministro (Ian Bannen), quien comparte involuntariamente una amante con un diplomático de Alemania Oriental. Entre pistas ciertas y pistas falsas, el incansable Nick es empujado a investigar el percance de un avión norteamericano sobre suelo inglés, a preguntarse la necesidad del secreto oficial en algunos temas y a descubrir que sus propios superiores no lo respaldan en sus revelaciones. También hay dos muertes enigmáticas, algunos diálogos sibilinos y dos viviendas deshechas por misteriosos comandos que buscan documentos ocultos. En la mejor secuencia, Nick es apresado e interrogado por tres solemnes funcionarios (presumiblemente de Scotland Yard) que aparentan respetar sus derechos pero quieren saber hasta dónde el molesto periodista estará dispuesto a callarse en nombre de los "intereses nacionales". Ese comité invoca la "defensa del Reino" a que alude el título original.

El complicado tema traza una metáfora de realidades contemporáneas, similares a las ya señaladas en cine por *Z* (Costa-Gavras) o por *Los tres días del Cóndor* (Sidney Pollack, 1975). En casi todo país de Europa, igual que en la Unión Soviética, en Israel, en Estados Unidos o en la Argentina, los servicios secretos suponen gastos y maniobras políticas que irritan al ciudadano común, siempre por "razones de Estado" que se contraponen entre sí. En ese sentido esta *Conspiración para el silencio* traza un cuadro muy convincente, reforzado por una autenticidad básica en sus exteriores e interiores de Londres. La verdad de este cuadro se extiende hasta mantener el misterio sobre la identificación de los villanos (los servicios secretos nunca dejan pistas) y hasta mantener la ambigüedad sobre lo que saben y lo que ignoran los diversos personajes secundarios. Entre ellos es destacable el periodista veterano y ebrio (excelente composición por Denholm Elliott) que sabe más de lo que se atreve a decir. Notablemente, ningún personaje habla más de lo que debe hablar, porque está al servicio de sí mismo y no del espectador.

El inconveniente de ese apretado relato es la confusión del espectador, que deberá tejer muy diversos hilos para saber la verdad de los hechos narrados. Pero es seguro que todo está en su sitio y que el desafío al espectador es entenderlo sin que se lo expliquen en diálogos serviciales. Lo mismo ocurre, por otra parte, con las realidades políticas de este siglo.



Gabriel Byrne enfrentado a una de las mayores incertidumbres de su carrera periodística.

Todos los ministros y todos los empresarios son iguales, pero algunos son más iguales que otros.

Vuelve Kantor con su teatro polaco

El jueves 20 volverá a presentarse en el Teatro San Martín el conjunto polaco Cricot 2 de Cracovia, que dirige el célebre Tadeusz Kantor. Presentará *¡Que revienten los artistas!*, espectáculo creado por el director y su grupo. Había sido estrenado en noviembre de 1985 en Nuremberg (Alemania Federal). El autor y director ha expresado con singular franqueza sobre su obra: "Soy yo mismo. Mis dolores, mis sufrimientos, mis alegrías, mis angustias. Yo y la vida que me rodea, la cual no es muy bella, sino peligrosa y fascinante". Más adelante Kantor señala que la obra no se propone un argumento específico sino expresiones subjetivas de pensamientos e imágenes, en una suerte de *collage* que combina lo macabro con lo humorístico.

Antes del estreno se realizará en la sala Lugones del San Martín una serie de funciones cinematográficas centradas también en Kantor. Se trata de *Wielopole-Wielopole*, la obra que el conjunto hiciera conocer ya en Buenos Aires (noviembre 1984). Fue filmada por el director polaco Andrzej Sapija y se exhibirá desde el martes 18 a las 12.30.

ESTRENO DE TV EN ROSARIO

Nueva serie de Ismael Hase

El próximo lunes a las 21.30, Canal 5 de Rosario pondrá en pantalla el primer capítulo de la serie *Los pueblos de Juan*, que protagoniza Carlos Carella. Esta producción es la primera realizada íntegramente fuera de Buenos Aires y cuenta con cuatro capítulos, escritos por Ismael Hase, autor del programa *Buscavidas*.

Juan, el protagonista, es un viajante de comercio que vive en Santa Fe con su mujer y dos hijos. Su profesión le exige permanentes viajes que permiten mostrar distintos escenarios de la provincia: Rosario, Maciel, Oliveros, Yacasta, Helvecia, Gobernador Crespo, San Justo, Calchaquí y otras localidades. La serie ha sido declarada "de interés provincial" por el gobierno de José María Vernet.

Junto a Carlos Carella actúan Sara Lindberg, Emilio Lenski y los jóvenes actores Oscar Ocampo y Matilde Fridman. La música pertenece a Jorge Cánepa y la dirección ha estado a cargo de Julio Toledo. Según informan los productores, se encuentran en estado avanzado las tratativas para que Canal 13 de Buenos Aires proyecte la serie.



Carlos Carella durante el rodaje de *Los pueblos de Juan*.

Un viajante fundamenta el "interés provincial".

Confirmaron rodaje de Puenzo en México

La empresa estadounidense Columbia Pictures ha comenzado la instalación de oficinas en los grandes estudios cinematográficos Churubusco, de la Ciudad de México, para llevar al cine la novela *Gringo Viejo*, del escritor mexicano Carlos Fuentes, que será dirigida por el argentino Luis Puenzo.

A las dieciséis semanas que se requieren para la preparación de la escenografía en tres estudios, se suman otras doce de rodaje, el que se iniciará en la segunda quincena de noviembre. La empresa estadounidense invertirá 25 millones de dólares en la producción, y, según Manuel Palomino, líder sindical de los técnicos de cine de México, existe una solicitud para contratar dos mil extras que participarán en las contiendas militares.

Editado en 1984, *Gringo Viejo* narra la presencia del escritor norteamericano Ambrose Bierce en tierras mexicanas en los tiempos de la revolución de 1910, que costara un millón de muertos. Carlos Fuentes es autor además de obras tales como *Aura*, *La muerte de Artemio Cruz*, *La región más transparente* y *Cristóbal nonato*.

La superproducción fue promovida por la actriz norteamericana Jane Fonda, que tendrá papel protagónico, y que está anudando las negociaciones para contar con Paul Newman en el papel de Ambrose Bierce.

TV
PROGRAMA

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 11 - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Novela
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Novela
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Teleteatro
- 11 - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - 7 - **NUESTRO CINE** "Un marido ideal" (1947), con Santiago Gómez Cou y Golde Flami
- 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- 11 - **MONTECALVARIO** Teleteatro
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **DETECTIVES DE HOLLYWOOD** Serie
- 13 - **CALABROMAS** Humorístico
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **CHIPS** Serie
- 7 - **LOS ESPECIALES DE ATC** "Borges para millones", con guión de Ricardo Monti y Vladi Kociancich y dirección de Ricardo Wullicher
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- 11 - **LAS TRETAS DE MORIA** Humorístico
- 13 - **BALANCE** Periodístico
23.00 - 2 - **PERSPECTIVAS** Periodístico
- 11 - **BRIGADA FEMENINA** Serie
23.30 - 7 - **MESA ECONOMICA** Panorama financiero
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Ofrendas de medianoche", con Mary Anderson
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **CINE CLUB** "Moscú no cree en lágrimas" (1979), de Vladimir Menshov, con Irina Muraleva, Igor Slabnevich y Vera Alentova
- 11 - **TRASNOCHE** "Mosqueteros del mar", con Aldo Ray
- 13 - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas. Hoy: Claudio García Satur

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cielo parcialmente nublado, con neblinas matinales. Vientos moderados del Noroeste. Temperatura mínima 10°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

15.00: Exposición de Blas Castagna en la galería Van Riel, Talcahuano 1257. Abierta hasta las 20. Cierra el 5 de setiembre.

19.00: Conferencia sobre SIDA a cargo de la doctora Roberta Lates en el Centro Cultural de Flores, Culpina y Rivadavia. Entrada libre y gratuita.

● A la misma hora, dentro del ciclo de charlas *La juventud gráfica en el movimiento obrero*, el periodista Carlos Aznarcs se referirá a *La CGT hoy*. En el Sindicato Gráfico Argentino, Balcarce 236.

● *Taller de creatividad* para adolescentes de 13 a 18 años. Coordina Marisa Appelbaum en el Centro Cultural Balvanera, San Luis 3224.

19.30: Recital de la cantante Ana D'Anna en el primer piso de Sadaic, Lavalle 1547. Entrada libre y gratuita.

● *Hospital Borda: un llamado a la razón* (1985), documental del realizador argentino Marcelo Céspedes. En Av. de Mayo 758.

20.00: Cursillo de *El tao de la física*, por los profesores Gustavo Canzobre y Carlos Bastida. En la Fundación Hastinapura, Cabildo 1163. Entrada libre y gratuita.

21.00: *Prohibido pisar el césped*, obra teatral de Rodolfo Paganini, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

● *Los Santos Inocentes* (1982), película del director español Mario Camus, con Paco Rabal. En la Biblioteca Popular José Enrique Rodó, Andalgalá 2051.

21.30: Recital del cantautor mendocino Jorge Marziali en la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062.

● El cantante Marcelo Boccanera se presenta en Líber Arte, Corrientes 1555, con la murga uruguaya *Por la vuelta* y el poeta Horacio Salas.

22.00: Carlos Rodari conduce por Radio del Plata *La ciudad despierta*, de lunes a viernes. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

23.00: Recital de Luis Alberto Spinetta y su banda en el Cine Belgrano, Belgrano 860, Ramos Mejía. Anticipará su futuro elepé *Tester de violencia*.

23.45: *La Sonora del Plata*, agrupación de jazz y música latina instrumental, se presenta en el Café del Jazz, Chile 467.

Maltrataba a un Hijo: El Otro lo Mató de un Tiro

SAN JUAN, (De nuestro corresponsal).— Un joven mató a su padre de un tiro de escopeta al ver como castigaba con violencia a su madre y su hermano menor en una vivienda precaria del departamento de Rivadavia.

Según testimonios de varios vec... Segu... Ibazet...

punto que continuamente debimos socorrer y hasta esconder a los hijos cada vez que Ibazeta estaba ebrio", afirmaron.

Precisamente... su...

S. Viñuela 87.

Un escopetazo hasta el siglo XXIII

(*Por Enrique Medina*) El chileno Segundo Arturo Ibazeta, de 47 años, era meticulosamente pesado en sus recuerdos. Junto a su padre, vuelo de perdiz inflado de iniciativas, había saltado la cordillera. Primera etapa de sus huellas en el sur, donde es fácil la asimilación y los paisanos ya ubicados extienden la mano, generosos. Era el auge del petróleo: Frondizi y los dólares tirados en las calles, se decía, estimulando a equilibristas profesionales a la zona del futuro como solución concluyente; Sábato escribía su propuesta de país soñado y los militares, que sí que no, a los codazos, amenazaban subir al escenario, transparencia histórica, danza macabra sin música, señalando con el dedo admonitor, ese dedito, nuestra vocación de grandeza. Ibazeta, que vio morir a su padre, sentado de vino, mediante un cuchillo chocotero, se desempeñó atildadamente, respetuoso peón, cavando zanjas para cañerías de agua en pleno desierto en un inincontrable punto llamado Los Toros. El viento, silbido gangoso más frío que el alma de una bruja, rodeaba el rancho que era despensa, hotel, restaurante, abarrotería descastada, poste restante, gendarmería de frontera y baño público, un agujero al suelo resguardado por chapas y maderas que lo categorizaban señeramente. Atreverse a la deposición en la intemperie era algo más que un catarro seguro, equivalía a un enfriamiento recóndito poco atrayente; cuando se quería usar el caño de agua para bañarse, emergencia extrema, se tapaba el agujero con una tabla, sí, hubo problemas pero nadie censuraba el módico alquiler.

Ibazeta no ganó dólares; algunos viejos pesos argentinos. Pagó comida, cama, tabaco, vino y soledad, algo le quedó pero al animarse a exigir una paga decente, el contratista, ese drácula del sudor, redondo como la maldad, lo acusó de comunista, y el chileno, no descollando en otra inteligencia mejor, huyó.

De trabajo en trabajo llegó al departamento de Rivadavia a unos 10 kilómetros de la ciudad de San Juan, cansado y casado, de puro agobio. Vivió para el alquiler y esas cosas que lo inutilizan a uno. La iniciativa le trajo dos hijos, confirmación indecorosa del fracaso; sólo el vino le acercó ternura. Viviendo en un poblacho de casas bajas emparejadas por veredas a desnivel donde creencias de antaño y hogaño mueren y nacen, es decir, pervive oscuro el lenguaje de leyendas junto a vaporosas conversaciones y divisas, lucubraciones que la gente de trabajo no maneja, economía mal entretenida según los periodistas de la tajante coyuntura, es casi imposible encontrar más diversión que los naipes, el vino escarlata, los reproches a dos inútiles faltos de iniciativa que hasta los habían rechazado de la colimba, adscriptos sin remordimientos a la más trascendental holgazanería, juego verbal que siempre se elude, y las palizas a la mujer, alma noble, santa con cintura de vaca preñada.

Que Ibazeta lamentara la pérdida del trabajo, el despido irrespetuoso a levantarse a las cuatro de la mañana, todavía noche, desayunar el mate lavado, aprendizaje ineludible, yerba repetida sin sol, y caminar hasta el encierro del vino chinchorrero, no era trágico, lo dijo a un vecino: pero que las bravuconadas y peleas en la cantina "Sirrosis de la esperanza" se extendieran a la calle, provocando, exaltando la miseria, ya pasaba la raya, eso sí. Cuentan que retornaba azul y rojo, tanteando, Ibazeta, las baldosas que luchaban por esquivarlo. Y frente a la visión terrible de su mujer que alguna vez le provocó la inequívoca dureza, la arremetió a golpes y patadas. Rosendo, el hijo menor salió en defensa y recibió lo pertinente. Carlos Eduardo Ibazeta, de 20 años, desde su abandono, echando mano a la iniciativa que tenía en reserva, agarró el arma colgada de la pared, trasto inexcusable de urbanidad, y con la sombra del padre ya encima, de un axiomático escopetazo le abrió el pecho hasta el siglo XXIII.

El hecho, relevante sin ninguna duda, fue la primera resolución intelectual del inefable comisario, fanático de Rascovsky, entendido en estas cuestiones psicoanalíticas, gracias a un curso por correspondencia que aún sigue desde Buenos Aires. Su análisis asumió la muerte como "trampa desplazada del super yo" y los dos hermanos luego de trámites dolorosos han regresado a la gandulería de norma. Ahora, es la madre quien repite que los dos pasguangos no tienen iniciativa. El hijo menor, Pablo, ha comenzado a limpiar la escopeta...

CARTAS

Luna no sabe

Soy española, vivo en Madrid y de casualidad cayó en mis manos un ejemplar de **Página/12** del 28 de julio. En éste aparece una entrevista realizada al Sr. Félix Luna, donde, él mismo se pregunta "¿Alguien le dijo a Felipe González que era un traidor a sus propias creencias, que era un renegado?", y él mismo se contesta "nadie, que yo sepa". Pues Sr. Luna, usted no sabe nada. Parece mentira que sea secretario de Cultura. Todo eso, y mucho más, le dijimos a Felipe González los 7 millones de españoles que votamos NO A LA OTAN.

Me indigna, y sigo pensando que es de FARSANTES, hacer demagogia política para conseguir votos, y una vez en el Poder hacer lo que les da la gana.

Sr. Luna, no mal utilice a los españoles para tratar de engañar a los argentinos. Tenga un poco de ética y asuma las críticas del pueblo argentino, pues usted y el Sr. Alfonsín están al servicio del mismo.

Sr. Luna, la política de Felipe y la de Alfonsín no tienen disculpa, y tanto los argentinos como los españoles estamos hartos de comulgar con ruedas de molino.

María Pilar Quiza
Madrid

La música del Citibank

Justificadas han sido las loas al pueblo argentino que acudió masivamente a escuchar y a participar de un concierto sinfónico al aire libre, reafirmando su tendencia a responder a propuestas que lo enriquezcan.

Pero lo que no fue suficientemente reflejado por los medios fue el intenso disgusto de la mayoría de los asistentes al comprobar que el financista de dicho evento fue nada menos que el Citibank, uno de nuestros principales acreedores y estranguladores (no fue casual la simultánea presencia en la Argentina de su directivo, John Reed). Para que todo esto fuera coherente, la muchedumbre debió soportar la jubilosa ejecución de "Stars and bars", pieza musicalmente menor de Souza pero de densa significación política.

Con Pacho estas cosas no pasaban...

Carlos Santagada
Capital

Mocosos

por Miguel Rep





